



[مجلد]

کتابخانہ احمد ہارون موسیٰ

01 FEB 2021

مشق نمبر ۱

- ۱۔ ایک آدمی کے دو لڑکیاں تھیں۔ اُس نے پہلی کی ایک مالی سے اور دوسری کی ایک کھار سے شادی کر دی۔ کچھ عرصہ بعد وہ مالی کے یہاں گیا۔ اور اپنی لڑکی سے پوچھا۔ تم کیسی ہو۔ اُس نے کہا بہت اچھی ہوں۔ میری صرف ایک استاد عا ہے۔ کہ ہمارے درختوں کے سیچنے کو خوب بارش ہو۔ پھر وہ کھار کے یہاں گیا۔ اور اپنی دوسری لڑکی سے وہی سوال کیا۔ اُس نے جواب دیا۔ میرے یہاں سب کچھ ہے۔ بس یہی تمنا ہے۔ کہ آسمان صاف رہے۔ تاکہ ہماری آغیشیں پاک جائیں۔ اُس نے کہا۔ تم چاہتی ہو، صاف آسمان اور تمہاری بہن بارش۔ تو بتلاؤ میں کیا دعا مانگوں؟
- ۲۔ ا۔ تم نے اپنی اماں جان کو رونی پکاتے بہت دفعہ دیکھا ہوگا۔ پہلے وہ آٹھیں پانی ڈال کر اُسے گوندھتی ہے۔ اور پھر تو سے پر چپاتی ڈالتی ہے۔
- ۳۔ آندھی چل رہی ہے۔ سب دروازے کھڑکیاں بند کر دو۔
- ۴۔ برف کا پانی پینے سے پیاس نہیں بجھتی۔ بلکہ اور زیادہ لگتی ہے۔
- ۵۔ کیا آپ مجھے ویسے ہی سمجھے بیٹھے ہیں۔ آپ سمجھتے ہیں کہ میری کچھ نہیں چلتی۔
- ۶۔ اس نے میری ناک پر ایسا مکا مارا کہ میرا دم نکل گیا۔

مشق نمبر ۲

- ۱۔ سب دوستوں کو جن سے خط و کتابت رہتی ہے۔ اُر دو میں خط لکھا کرتا ہوں۔ پُرانے زمانے میں فارسی کا رواج تھا۔ دفتر فارسی جاننے والوں سے بھرے ہوئے تھے۔ آج کل انگریزی اور اردو کا زمانہ ہے۔ بعض علاقوں میں ہندی لکھی پڑھی جاتی ہے۔ وہ زمانہ آنے والا ہے جس میں کوئی ملکی زبان زبردست ہو جائے گی۔ آج کل تو انگریزی کے بغیر کام نہیں چل سکتا۔ ملک کے ہر حصے میں یہ زبان سمجھی جاتی ہے۔ کانگرس کی زبان بھی انگریزی ہے۔ سویشی زبانیں سودیشی مال کی طرح ہیں۔ ہم لوگ اپنی دیسی چیزوں کی خود قدر و عزت نہیں کرتے۔ اسی وجہ سے دوسروں کے محتاج ہیں۔

- ۱۔ اپنی تنخواہ میں گزارہ کرنا چاہیے۔ چاہے کتنی ہی تھوڑی ہو۔ ایک دفعہ قرض میں پڑے پھر سمجھی چھٹکارا نہیں ہوتا۔
- ۲۔ گرمی یہاں سخت پڑتی ہے۔ لیکن بجلی کے پنکھے گھر گھر پائے جاتے ہیں۔ اور ان سے بہت آرام ملتا ہے۔

- ۳۔ اس شہر میں ہر چیز مل تو سکتی ہے۔ مگر دام ہر شے کے بہت دینے پڑتے ہیں۔
- ۴۔ دہلی نہایت وسیع اور خوبصورت شہر ہے۔ اور نئی دہلی تو اس سے بھی بڑھ چڑھ کر ہے۔
- ۵۔ جس شکل میں رامائن کی کتاب اب موجود ہے۔ وہ بعد کے زمانہ کی تصنیف ہے۔

مشق نمبر ۳

α۔ گو کلیم اپنا پتہ نہ بتانا چاہتا تھا۔ مگر مجبوراً اس کو بتانا پڑا۔ لیکن اس کی موجودہ حالت میں اس کا سچ بھی جھوٹ معلوم ہوتا تھا۔ کو تو ال نے سن کر یہی کہا کہ میاں نضوح جن کو تم اپنا والد بتاتے ہو۔ ان کو میں خوب جانتا ہوں۔ اور یہ بھی مجھ کو معلوم ہے۔ کہ ان کے بڑے بیٹے کا نام بھی کلیم ہے۔ محلے کا پتہ بھی جو تم نے دیا ٹھیک ہے۔ مگر کلیم تو ایک مشہور آدمی ہے۔ مہارسی یہ حالت کہ ننکے سر ننکے پاؤں۔ بدن پر کچھ لگی ہوئی۔ اچھا صبح ہو تو میں تمہارے والد کو بلواؤں اور اصلیت دریافت کروں۔

- ح۔ ۱۔ میں نے خدا کا شکر کیا کہ کرسی ملی یا نہ ملی۔ دربار میں سے نکالا تو نہ گیا۔
- ۲۔ دس بج چکے تھے اور ابھی آپ ٹھنڈے گھر پہنچے تھے۔ مگر امید ہے ریل مل گئی ہوگی۔
- ۳۔ میرا جواب مضمون دیکھ لیجئے۔ غلطیوں پر نشان لگا دیجئے۔ شاید پاس ہونے لائق نمبر آجائیں۔

- ۴۔ نہ تو تم بیمار تھے۔ نہ تمہیں کچھ ضروری کام تھا۔ پھر مدرسے کیوں نہ آئے؟
- ۵۔ رات کو آنکھ کھل گئی۔ بہتری کوشش کی مگر پھر نیند آئی ہی نہیں۔

مشق نمبر ۴

α۔ بہادر افسر کو میدان جنگ سے اٹھا کر فوجی ہسپتال میں لے آئے۔ اس کے جسم کا کوئی حصہ ایسا نہ تھا۔ جس پر کوئی نہ کوئی زخم نہ ہو۔ ایک بازو گولہ لگنے سے بالکل اڑ گیا تھا۔ دوسری ٹانگ کا نچلا حصہ نہ تھا۔ ایک آنکھ بھی جاتی رہی تھی۔ صرف جان ہی باقی

مشق نمبر ۶

۱۔ ایک چڑیا بسنت اور گرمی میں گانے کے سوائے اور کچھ نہ کرتی تھی۔ آخر کار جب جاڑا آیا۔ تو اُسے معلوم ہوا۔ میرے پاس کچھ کھانے کو نہیں ہے۔ کل زمین برف سے ڈھکی تھی۔ ایک بھی تیتا یا پھول دکھائی نہ دیتا تھا۔ جب وہ بھوک سے مرنے اور ٹھنڈے ٹھٹھرنے لگی۔ تو وہ ایک چیونٹی کے پاس پہنچی۔ اور ایک مٹھی اناج مانگا۔ اس وعدہ پر کہ بعد میں لوٹا دوں گی چیونٹی نے کہا۔ ہم نہ قرض لیتے ہیں۔ اور نہ قرض دیتے ہیں مگر برائے مہربانی یہ بتلائیے۔ کہ سردی آنے سے پہلے آپ کیا کرتی رہیں چڑیا نے جواب دیا۔ میں نے اپنا تمام وقت گانے میں صرف کیا۔ چیونٹی نے کہا۔ تو اب جائیے اور جاڑے بھرنا چسٹے۔

۲۔ ۱۔ آخر اس تو تو نہیں انیس سے کیا حاصل ہے
۲۔ تم تو باولی ہو۔ شریف خاندان کی بیوی بیٹیاں اس طرح بھاگی بھاگی نہیں پھرا کرتیں

۳۔ مارے گرمی کے سر چکرا رہا ہے۔ اور اوسان خطا ہو رہے ہیں۔
۴۔ وہ دوستوں کا دوست ہے مہذبت میں ہمیشہ ساتھ دینے والا ہے
۵۔ یہ بھی عجیب کھیل ہے۔ نہ کسی کی جیت نہ کسی کی ہار۔

مشق نمبر ۷

۱۔ اکبر اپنی ماں کا اکلوتا بیٹا تھا۔ صورت و شکل خدا نے اچھی دی تھی۔ محلے تک کے لوگ پیار کرتے تھے۔ ماں باپ کا لاڈلا تو کہنا ہی کیا۔ لوگ اکبر کی صورت کے عاشق تھے اکبر اچھی مشکل سے پندرہ سولہ برس کا ہوا تھا۔ کہ خدا کا کرنا ایسا ہوا۔ کہ اکبر کے ماں باپ مر گئے۔ اکبر اب دنیا میں اکیلا رہ گیا۔ پہلے تو اُسے بہت صدمہ ہوا۔ ماں باپ کو یاد کر کے رویا کرتا۔ آخر طبیعت سنبھلی۔ جوانی دیوانی تو ہوتی ہی ہے۔ پھر کئی قسم کے یار دوست مل گئے جس سے اکبر کا رنج دور ہو گیا۔

۲۔ ۱۔ پُرانے خیال کے لوگ اسے بُرا شکوے کہیں گے
۲۔ تم تو میاں مطلبی دوست ہو۔

مشق نمبر ۱۱

۱۔ بہاولوں بادشاہ کی وفات کے بعد ہندوستان کے تخت نے ایسے شہنشاہ کے جلوے
 زینت پائی جس کا ثانی اس ملک میں تو کیا کسی مملکت میں نہ ہوگا۔ یہ بادشاہ جلال
 الدین محمد اکبر ابن بہاول بادشاہ تھا جس کے نیر اقبال کے روبرو کسی بداندیش
 اور فسد کا چراغ نہ جلا۔ اور باوجودیکہ یہ اپنے باپ کی وفات کے وقت تیرہ برس سے
 زیادہ عمر کا نہ تھا۔ لیکن کسی کا حوصلہ نہ پڑا کہ اس کی تخت نشینی کا مانع ہوتا۔ ہنگام
 طفولیت میں بجائے تربیت استاد کے اس نے بڑی بڑی مصیبتیں سیر فلک کے ہاتھ سے
 کھینچی تھیں۔ اور بہت سی تکلیفیں اپنے باپ کے دشمنوں سے اٹھانی تھیں۔
 (پنجاب یونیورسٹی ۱۹۱۷ء)

- ۱۔ مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان دونوں کی آپس میں ہمتی نہیں۔
- ۲۔ ہمارے استاد نے ہم کو انگریزی میں ترقی کرنے کی کئی تدابیر بتائی تھیں۔
- ۳۔ تم خواہ مخواہ امتنا قضیہ کرتے ہو۔
- ۴۔ ایسی چکنی چٹری باتیں بنائیں کہ سادہ لوح رحیم پھر اس کے فریب میں آگیا۔
- ۵۔ آدمی اپنی قسمت خود بناتا ہے۔
- ۶۔ اس نے اپنے پاؤں پر آپ گلہاڑا مارا۔

مشق نمبر ۱۲

۱۔ اگلے روز ماسٹر آمارام صاحب نے بچوں کو ناشتہ کرنے کے بعد حکم دیا کہ وہ سب کے
 سب سیر کے لئے تیار ہو جائیں۔ بچوں نے حکم کی تعمیل میں چلنے کی تیاری کر لی
 اور سب کے سب تیار ہو گئے۔

عزیز نے کہا۔ ماسٹر جی کل آپ نے اندر پرست کی بابت بیان کیا تھا۔ یہ تو فراموش
 کہ اس شہر کا اب کچھ نام و نشان باقی ہے یا نہیں ہے؟
 ماسٹر جی بچو! صدیاں گزر گئیں۔ ہزاروں برس ہوئے آئے۔ اندر پرست کا
 صرف نام باقی رہ گیا ہے۔ اندر پرست کی یادگاریں اب تک دہلی میں باقی ہیں۔ ایک
 بچہ ہم بودھ کا گھاٹ۔ دوسرے نیلی چھتری کا مندر۔

مشق نمبر ۱۲

۷۔ ایک دن ایک بھڑیچے نے ایک بکری کے بچے کو جو گھومتا ہوا دور کے کھیت میں بھل گیا تھا دیکھا۔ اور اس کا پیچھا کیا۔ بکری کا بچہ جتنی تیزی سے ہو سکا بھاگا لیکن یہ دیکھ کر بھڑیا اس کے پاس آتا جا رہا ہے۔ اور بچنے کی کوئی صورت نہیں ہے۔ وہ مڑا اور کہنے لگا۔ میں سمجھتا ہوں کہ بھاگنے سے کوئی فائدہ نہیں ہے۔ اور میں موت کے منہ میں ہوں لیکن میں چاہتا ہوں کہ جہاں تک ہو سکے ہنسی خوشی سے جان ڈول لہذا آپ راگ گائیے اور مجھے مارنے سے پہلے دلچ لینے دیجئے۔ بھڑیچے نے بالاسری پر ایک راگ گایا۔ اور بکری کا بچہ ادھر ادھر کھیت میں خوشی سے ناچتا پھرا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ بالاسری کی آواز سن کر کھیتوں سے کتے نکل آئے۔ بھڑیچے کی طرف جھپٹے اور اس کو بھگا دیا۔ جب وہ بھاگ کر جنگل میں پہنچا تو کہنے لگا۔ جس چیز سے واسطہ نہ ہو۔ اس میں دخل دینے کا یہی نتیجہ ہوتا ہے۔ میرا کام قصائی کا تھا بالاسری والے کا نہ تھا۔

۸۔ ۱۔ اگر ماسٹر صاحب یہاں نہ ہوتے تو ہم دل کھول کر باتیں کرتے۔

۲۔ میں نے آپ کے کہنے پر اس کو ایک لمبا چوڑا خط لکھا۔ لیکن اس نے اس کا کوئی جواب نہ دیا۔

۳۔ دن کو تو آٹے دن یہی کام ہے۔ آخر کب تک چپ چاپ کئے رہو گے۔

۴۔ آنکھ پیرانا۔ جس کے دل میں چور ہوتا ہے وہی آنکھ پیراتا ہے۔

۵۔ کوئلہ اٹنڈالاؤ۔ اس دوائی کو پیس ڈالو۔

مشق نمبر ۱۵

۷۔ ہم نے تجھے چلتے چلتے کہہ دیا تھا۔ کہ تو دنیا میں دل مت لگائیو۔ اور اس طرح رہیو۔ جیسے سرائے میں مسافر۔ تو بس وہیں کا ہو رہا۔ اور ایسی لمبی نان کر سویا کہ قبر میں آکر جاگا۔ تھا تو مسافر مگر بن بیٹھا مقیم۔ تھا تو سیاح اور بن بیٹھا متوطن۔ کیا تو تمام عمر دنیا میں مال نہیں جمع کرتا رہا اور کیا تو نے پکی پکی عمارتیں اس خیال سے نہیں بنوائیں کہ مدتوں ان میں رہے گا؟

۸۔ ۱۔ نہیں معلوم انسان کی عقل پر کیا پتھر پڑ گئے ہیں۔ کہ اتنی موٹی بات اس کی

- ۲۔ جو نقد پر کا لکھا ہے سو ہو کر رہے گا۔ پھر اس دوڑ دھوپ سے کیا فائدہ۔
- ۳۔ ہیضہ۔ تپدق۔ تپ محرقہ۔ بواسیر۔ پچیش۔ گنٹھیا یہ چند نامراد بیماریاں ہیں
- ۴۔ تم خواہ مخواہ میرے سر ہو رہے ہو۔ میرا اس میں مطلق قصور نہیں ہے۔
- ۵۔ اس فیصلہ کا ڈھنڈورہ گلی گلی اور کوچہ کوچہ میں پٹ گیا۔

مشق نمبر ۱۶

α۔ صبح کا وقت ہے۔ جی خوش ہے۔ آؤ ذرا باغ کو چلیں۔ ہوا کھا میں۔ آہا کیا ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی ہے۔ رنگ برنگ کے پھول کھلے ہوئے ہیں۔ باغ مہک رہا ہے۔ آتے ہی دل باغ باغ ہو گیا۔ ذرا ہریا دل کو دیکھیں۔ کیا آنکھوں میں طراوت آتی ہے۔ ہری ہری گھاس کیا ہے۔ سبز مغل کا فرش بچھ رہا ہے۔ اس پر اس کے قطرے پڑے ہیں۔ گویا مغل پر مینتی بچھے ہیں۔ درختوں پر کچھ اور ہی بہا رہے۔ کسی پر پھول آیا۔ کسی میں پھل لگا ہے۔ ڈالیاں جھوم رہی ہیں۔ گنواں چل رہا ہے۔ ایک چھوٹا سا لڑکا بھی پاس کھڑا تاشہ دیکھ رہا ہے۔

- ۱۔ کہتے ہیں کہ ہمت کا حامی خدا۔ تم نے کچھ کر دکھایا۔ تو یہ انعام پایا۔
- ۲۔ دکھاوے کے لئے ساری عمر کا سیکھ کر دی نہ رکھ دو۔
- ۳۔ نیشنل بینک خلد ٹوٹنے والا ہے۔ تم اپنا سارا روپیہ بینک سے نکلوا لو۔
- ۴۔ وہ ابھی تک سچے ہے۔ عقل کا کچا ہے۔
- ۵۔ بدعہ مہاتمانے راج پاشہ برلات دے ماری۔ اور چھ سال متواتر کڑی پتیا کرتے رہے۔

مشق نمبر ۱۷

α۔ بادشاہ نے آؤ دیکھ نہ تاؤ۔ اس تیزی سے ہرن کے پیچھے گھوڑا دوڑایا کہ دیکھنے والوں کو ایسا معلوم ہوتا تھا۔ کہ گھوڑا ہوا سے باتیں کرتا جا رہا ہے۔ ہرن نے جب گھوڑے کو سر پیٹتے دیکھا تو اس کے کان کھڑے ہو گئے۔ اور اپنے بچاؤ کے لئے سر پیٹاؤں رکھ کر بھاگا۔ کچھ دیر کے تعاقب کے بعد گھوڑا تو پسینہ پسینہ

پنجاب یونیورسٹی ۱۹۲۷ء

- ۱۔ میں نے آج حُلاب لیا ہے۔
- ۲۔ جب یہ خبر اس کو پہنچی۔ تو اس کی چھاتی پر سانپ لوٹنے لگے۔
- ۳۔ محنت سے جی چڑانا طالب علم کا کام نہیں۔
- ۴۔ جب بُرے دن آتے ہیں تو عقل پر پردہ پڑ جاتا ہے۔
- ۵۔ بھائی! دھرا دھرا کی لانگھنے سے کیا فائدہ۔ اصل مطلب کہو۔

مشق نمبر ۱۸

- ۱۔ سچی مردانگی کے یہ معنی نہیں ہیں کہ آدمی تلوار کا دشمن ہو۔ اور لڑائی میں دشمن کو پیٹ نہ دکھائے۔ نہ یہ معنی ہیں کہ کوئی اس کو گالی دے یا ایک تھپڑ مارے اور وہ عرصہ میں دو گالیاں دینے اور دو تھپڑ مارنے کی تیار ہو۔ اگر سچی مردانگی کے یہی معنی ہوتے۔ تو وحشی جانوروں سے زیادہ کسی میں مردانگی نہ ہوتی۔ کیونکہ یہ جس بیباکی سے لڑتے ہیں انسان نہیں لڑ سکتا۔ مگر نہیں؟ (پنجاب یونیورسٹی ۱۹۱۶ء)
- ۲۔ اگر مجھے معلوم ہوتا کہ تم میرا راز کھول دو گے۔ تو میں تمہیں بالکل اپنے دل کی بات نہ بتاتا۔

- ۱۔ لڑکوں کا امتحان نزدیک آ رہا ہے۔ سارے طالب علم اپنی اپنی پڑھائی میں لگے ہوئے ہیں۔
- ۲۔ آدو دریا پر سیر کرنے کے لئے چلیں وہاں پہنچ کر کشتیوں میں سیر کریں گے۔
- ۳۔ وہ بہت عقلمند آدمی ہے۔ سوچ کر بات منہ سے نکالتا ہے۔
- ۴۔ اگر تم چاہتے ہو تو تم میری مدد کر سکتے تھے۔ لیکن تم نے میری مدد بالکل نہیں کی۔ بڑے افسوس کی بات ہے۔

مشق نمبر ۱۹

- ۱۔ بھول کھلا۔ بیل اس کی خوبصورت مدد کم پنکھڑیل کو چھو چھو کر گاتی تھی۔ گلیچیں آ یا۔
- ۲۔ بیل ڈر کے مارے اڑی۔ اور بھول کے ارد گرد چکر کھانے لگی۔ گلیچیں نے نہایت

بے رحمی سے پھول توڑ لیا۔ ان کی پنکھڑیوں کو بھی علیحدہ علیحدہ کر کے ڈکریں میں ڈال دیا۔ بلبل چینی چلائی۔ لیکن بے سود۔ آخر بلبل بے ہوش ہو کر گٹر پڑی۔ اور پھول کے ساتھ ٹھنڈی ہو گئی۔

۱۔ سب انگلیاں برابر نہیں ہوتیں۔ ہمیں آدمی آدمی میں فرق جاننا چاہیے۔ ہر ایک کو اچھا یا بُرا خیال نہ کرو۔

۲۔ طلباء اُستاد کی ہاں میں ہاں ملاتے تھے۔ ان کو کبھی خیال نہیں ہوتا تھا کہ جو کچھ اُن کا استاد کہتا ہے غلط بھی ہو سکتا ہے۔

۳۔ اس کی ڈر کے مارے کھانسی بندھ گئی۔ اور چپ چاپ کھڑا رہا۔ گویا اُس کے مُنہ میں زبان ہی نہیں۔

۴۔ خون ناحق کبھی جاتے نہیں سنا تم دیکھ لینا کہ جلدی ہی خونی کا پتہ لگ جائیگا۔

۵۔ گیہوں کے ساتھ گھن بھی پس جاتا ہے۔ بیچارے معصوم ویسے ہی بے قصور مارے جاتے ہیں۔

مشق نمبر ۲۰

۱۔ ان ہی دنوں میں ایک بوڑھے فوجی افسر نے جو اپنی عمر کے چالیس سال جنوب مغربی افریقہ میں بسر کر چکا ہے۔ افریقہ کے متعلق ایک کتاب لکھی ہے جس میں اس نے بعض نہایت دلچسپ باتیں بیان کی ہیں۔

جنوبی افریقہ کے ایک علاقے میں کوئی سات وحشی قبیلے رہتے ہیں جن پر گورے رنگ کی ایک عورت حکمرانی کرتی ہے۔ بوڑھے لوگوں کی زبانی سنا گیا ہے کہ اُس عورت کی عمر کوئی دو سو سال کی ہوگی۔ وہ ایک غار میں رہتی ہے۔ عام لوگوں نے تو اُسے کبھی نہیں دیکھا البتہ قبیلوں کے سردار اسکی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں۔ اور اس کے حکم سجا لاتے ہیں۔ کتاب کے مصنف کو غار دیکھنے کا شوق ہوا۔ لوگوں نے اپنے ساتھ لے جانے کا وعدہ کیا۔ رات آئی تو اُسے لینے آئے۔ غار میں داخل ہوئے تو لوگوں نے ڈھول بجانا شروع کیا۔ اور ڈھول کی آواز پر نلچنے لگے۔

۱۔ ہم لوگوں میں سے بہت کم انگریزوں کی طرح محنت اور ایمانداری سے کام کر سکتے ہیں۔

۲۔ وہ پرسوں ہی ولایت سے واپس آئے ہیں۔ بمبئی اترتے ہی ہماری آن سے بہت بائیں ہوئیں۔
 ۳۔ فی الحال تو میں یہاں ہوں۔ جب میرا ارادہ لاہور جانے کا ہوگا۔ تو آپ سے ضرور عرض کروں گا۔

۴۔ وہ بھلا مانس آدمی معلوم ہوتا ہے۔ کیا آپ اُسے اچھی طرح جانتے ہیں۔ نہیں صاحب! یہی دو چار دفعہ ملنے کا اتفاق ہوا۔
 ۵۔ بھائی انگریزی راج کے کیا کہنے۔ شیر بکری ایک گھاٹ پر پانی پیتے ہیں۔
 امن و عافیت سے سب کی زندگی بسر ہوتی ہے۔

مشق نمبر ۲۱

۱۔ ایک بارہ سنگھ نے تالاب کے کنارے پانی پیتے وقت اپنا سا یہ پانی میں مثل آئینہ کے دیکھا۔ وہ کھڑا ہو گیا۔ اور اپنی خوبصورتی پر ناز کر کے کہنے لگا۔ آہا! میرے دونوں سینک کیسے خوبصورت ہیں۔ کس خوبی سے وہ میرے ماتھے پر چھکے ہوئے ہیں۔ اور میرے چہرہ کو کیسا خوبصورت بنائے ہوئے ہیں۔ کیا اچھا ہوتا کہ میرا باقی جسم بھی ایسا ہی خوبصورت ہوتا۔ لیکن میری ٹانگیں ایسی پتلی اور لمبی ہیں کہ مجھے ان کو دیکھ کر شرم آتی ہے۔ ٹھیک اسی وقت شکاری کتوں کا ایک جھنڈ اور تشکاریوں کی آواز سنائی دی۔ بارہ سنگھ خوف سے بھاگا۔ اور پھرتی کے ساتھ اپنی پتلی ٹانگوں سے جھلانگ مارتا ہوا آدمیوں اور کتوں کو بہت پیچھے چھوڑ کر بھاگ گیا۔ پھر وہ ایک جنگل میں چھپنے کے لئے گھسا۔ لیکن گھستے وقت اس کے سینک درخت کی شاخوں میں پھنس گئے۔ اور وہ اسی جگہ جکڑ کر رہ گیا۔ یہاں تک کہ شکاری کتے پہنچ گئے۔ اور انہوں نے اس کو مار ڈالا جب وہ مرنے لگا تو اس نے کہا۔ ہائے میں کیسا بد نصیب ہوں۔ اب میں دیکھتا ہوں کہ وہ سینک جن پر مجھے اتنا ناز تھا میری موت کا باعث ہوئے اور میری لمبی پتلی ٹانگیں جن کو ایسا بد نما سمجھتا تھا وہی ایسی تھیں کہ مجھ کو بچا سکتی تھیں۔
 ۲۔ اس کے بھائی کی موت کیا تھی۔ دینا اس کی آنکھوں میں اندھیر ہو گئی۔
 ۳۔ میں ایسی مضیبت میں زندگی بسر بالکل تنگ آ گیا۔
 ۴۔ قسمت نے ایسا پلٹا کھایا کہ دل کے ارمانِ دل ہی میں رہ گئے۔

۳۔ رائے دینے کا اختیار ہر شخص کو نہیں ہوتا۔ جو شخص انٹرنس پاس ہو۔ یا ایک مکان کا مالک ہو۔ یا دو تین روپے ماہوار کرائے کے مکان میں رہتا ہو۔ یا بیس پچیس روپیہ مہینہ کمانا ہو۔ وہ رائے دے سکتا ہے۔

مشق نمبر ۲۲

۱۔ کسی زمانے میں ایک لڑکا تھا جو خود بھی بڑا طاقتور تھا۔ اور جس کا دادا کئی خونفک لڑائیوں میں لڑ چکا تھا۔ ایک دن لڑکے نے اپنے گھر میں ایک بھاری زرہ بکتر پایا جسے اس کا دادا لڑائیوں میں پہنا کرتا تھا۔ لڑکے نے اسے پہننے کی کوشش کی لیکن زرہ بکتر اتنا بھاری تھا کہ وہ نہیں نہ سکا۔ اس نے اپنے دل میں کہا۔ کہ میرے دادا اتنا بھاری زرہ بکتر کیسے پہنتے تھے۔ ٹھیک اسی وقت اس کا دادا آگیا۔ اور غصہ کا ہٹا نہ کر کے بولا۔ تم نے بغیر میری اجازت کے میری زرہ بکتر کیوں پہن لی اور اس لڑکے پر گھونسہ تانا۔ لڑکا بہت خوفزدہ ہو کر بھاگا۔ بڑھا ہنسنا اور بولا کہ تم دیکھو کہ تم بھی اس زرہ بکتر کو پہنے ہوئے اچھی طرح بھاگ سکتے ہو جب تم اپنے کو خطرہ سے بچانا چاہتے ہو۔ ہمارے اہلکین میں لوگ اپنے کام میں جان لڑا دیتے تھے۔ اور اسی وجہ سے بھاری زرہ بکتر پہننے کے لئے تیار رہتے تھے۔

۲۔ دیکھو یہ کیسی خوبصورت جگہ کی تصویر ہے۔ دھڑ دھڑ تلاب کا پانی نظر آ رہا ہے۔ بیچ میں کیا خوشنما مکان بنے گئے سنہری ہے۔ دیواریں شگ پرمر کی ہیں۔ کنارے مکان تک جبنے کے لئے پل بنا ہوا ہے جس کا ذرا سا حصہ دکھائی دے رہا ہے۔

۳۔ کاغذ بچھے پیرانے کپڑوں اور گلے سڑے جھپٹے ڈال سے بنتا ہے کارخانے والے گھر گھر پھر کر رڈی اور بیکار کپڑے لے آتے ہیں۔ ذرا سے بیسیوں میں پیرانے کپڑوں کے ڈھیر کے ڈھیر تہہ پید لیتے ہیں۔

۴۔ میں اس کو ایسے آڑے ہاتھوں لوں گا کہ ہمیشہ یاد رکھے گا۔

مشق نمبر ۲۲

α۔ گوآ (GoA) میں کچھ ہاتھیوں کو ایسی تعلیم دی گئی تھی کہ جب وہ امیر باشندوں کے مکانات کے پاس سے نکلتے تھے تو ان کو سلام کرتے تھے جب ہاتھی بازار میں ہو کے گزرتے تھے تو ترکاری بیچنے والے ان کے آگے تازہ ترکاری پھینکا کرتے تھے۔ خاص کر ایک عورت سب سے بڑے ہاتھیوں میں سے ایک کو پھل اور ترکاریاں دیا کرتی تھی۔ برسات کے وسط میں ایک دن یہی بڑا ہاتھی مُست ہو گیا۔ اور اپنے چڑکٹوں کے قافلو سے ٹکل کر چٹکھا اڑتا۔ دکانوں کو توڑتا پھوڑتا اور جسے پکڑ پاتا اُسے مارنے تک کی کوشش کرتا۔ بازار میں بھاگ جاتا تھا۔ جس عورت نے اس کو اتنے پھل اور اتنا کھانا دیا تھا۔ وہ ڈر کے مارے بھاگ سٹی۔ اور یہ بات بھول گئی۔ کہ اس کا بھوٹا بچہ سڑک پر کھیل رہا ہے۔ ہاتھی نے بچے کو دیکھا اور اُسے پہچانا۔ اور اپنی سوند سے سنبھال کے اٹھا کر دکان میں رکھ دیا۔ اور پھر غارت دینے کے کام میں لگ گیا۔

- ۱۔ امتحان کے ختم ہونے پر تم ہم دونوں اس بازار کشمیر کی سیر کرنے کے لئے چلیں۔ وہاں پر ڈل کا نظارہ دیکھنے لائق ہے۔
- ۲۔ بیساکھی اور دیوالی پر دربار صاحب میں بہت رونق ہوتی ہے۔ دُور دُور سے لوگ امرتسر کی دیوالی دیکھنے آتے ہیں۔ جاتریوں کی بھیر لگی رہتی ہے۔ تالاب کے چاروں طرف دسے جلتے ہیں۔ بیچ کے گورہ دار سے پر تو بہت ہی روشنی ہوتی ہے۔ رات کا دان ہو جاتا ہے۔ روشنیوں کا عکس پانی میں پڑتا ہے۔ سارا نظارہ دیکھنے کے لائق ہوتا ہے۔
- ۳۔ اس تین پارچے سے مجھے کچھ مطلب نہیں۔

مشق نمبر ۲۲

α۔ جُون کا مہینہ ہے۔ جگ کسی سخت گرمی پڑ رہی ہے۔ کہ الامان۔ الامان اُدھوپ کسی سخت ہے کہ جگ کا نا نہیں۔ زمین و آسمان پڑا تپ رہا ہے۔ لوگ باگ بچھے جھپٹے جھپٹے متک جاتے ہیں جس کو دیکھو گرمی کی شدت اسے نالاں ہے۔ آدمی تو آدمی جانور بیچار

گھرا رہے ہیں۔ گتے منہ کھولے بانپتے ہیں۔ چڑیاں چونچیں کھولے سایہ ڈھونڈتی پھرتی ہیں۔ خداوند کریم کہیں جلد عینہ نبو سائے جو جان میں جان آئے بھائی گھبراؤ نہیں بسب چیز اپنے اپنے وقت پر ہوا کرتی ہے۔ اس مہینے کے پندرہ بیس دن گزر لینے دو۔ اتنے عینہ برسین گے کہ گھبرا جاؤ گے۔ (پنجاب یونیورسٹی لاہور)

۱۔ پتہ نہیں کہ ہندوستان کی قسمت بھوٹ گئی۔ جد بھر دکھو۔ ادھر ہی قحط۔ بارش کا نام و نشان نہیں کہیں بوند تک بھی نہیں گری۔ یہ سب آدمیوں کے پاؤں کا نتیجہ ہے۔

۲۔ اگر تم درگھنٹ یاد کرتے تو تم امتحان میں ضرور بالضرور پاس ہو جاتے۔

۳۔ جتنی چادر دکھواتے پیر پھیلاؤ۔ آمدنی سے زیادہ خرچ کرنا مصیبت کو بلانا ہے۔

۴۔ اگر تم کچھ دینا چاہتے ہو تو ابھی دے دو۔ ہر روز کی مال موٹا سے کیا فائدہ۔

۵۔ استاد نے پوچھا کہ تم نے اپنا کام کیوں نہ کیا۔ اس نے کچھ جواب نہ دیا۔ اور چپ کھڑا رہا۔

مشق نمبر ۲۵

a۔ سیٹھ جی یس کرہنے اور کہنے لگے۔ بھٹی ہمارے ہاتھ میں کیمیا کیونکر ہے؟ دوست نے کہا۔ جناب سارے شہر میں شہور ہے۔ کہ ایک فقیر آپ کو کیمیا بنانی سکھا گیا ہے اور اسی سے آپ اتنے امیر کبیر آدمی بن گئے ہیں۔ اس بات سے سیٹھ جی کو اور تنہی آئی۔ اور کہنے لگے۔ لوگ باگ بھی خوب کہانیاں گھڑتے ہیں۔ بھلا کیمیا بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ کہانیاں تو ہم نے بہت سی سنی ہیں۔ مگر کیمیا بنتی دیکھی کبھی نہیں۔ بہت سے ہر قوف دھوکے میں آکر ڈنکوں سلوں میں اپنا اندر خستہ رٹا مٹا کر بیٹھ رہتے ہیں۔ اور بھڑکچھے سر پر ہاتھ دھ کر رویا کرتے ہیں۔ میں تو اصلی کیمیا ایک بات کو جانتا ہوں۔ وہ تو دیانتداری ہے۔ اس سے میں اتنا امیر بن گیا ہوں۔ اور اسی سے میں نے نام پیدا کیا ہے۔ (پنجاب یونیورسٹی لاہور)

۱۔ اس بات کی چرچا سارے شہر میں پھیل گئی۔ آدمی تعجب کرنے لگے۔ کہ ایک بھنگی کے نام ایک لاکھ کی لٹری۔ پچھلے جنم میں اس نے کوئی بیٹ ہی چن کئے ہوں گے۔

۲۔ اس کی خوشی کا اب کیا ٹھکانا تھا۔ اُسے تو پاس ہونے کی بھی اُمید نہ تھی۔ پہلے درجہ میں پاس ہونے کی اُسے بہت خوشی ہوئی۔
 ۳۔ بہت سے لڑکے اپنا فرض ادا نہیں کرتے۔ سارا وقت کھیل کود میں خرچ کر دیتے ہیں۔ ایسے لڑکے ساری عمر دکھ پاتے ہیں۔

۴۔ آخر کار اُس نے ایچم۔ لے پاس کر لیا۔ اور بڑے عہدہ پر بگ گیا۔ لیکن اُس نے کبھی کسی بات پر غرور نہیں کیا۔ کیونکہ وہ خوب جانتا تھا کہ غرور کا سر نیچا۔
 ۵۔ ایک لڑکے نے اپنے ماں باپ کی بہت سیوا کی۔ شہر میں سارے لوگ اس کی عزت کرتے تھے۔

مشق نمبر ۲۶

۱۔ ایک درویش کو کچھ ضرورت پیش آئی۔ کسی نے اُس سے کہا۔ فلاں شخص بڑا دولت مند ہے۔ اگر تیری ضرورت اُسے معلوم ہو۔ تو یقین ہے کہ اُس کو رفع کرنے میں دیر نہ کرے۔ بولا میں اُسے نہیں جانتا۔ کیا میں مجھے راستہ بتا دوں۔ اس کا ہاتھ پکڑ کر اُس شخص کے گھر لے گیا۔ درویش نے دیکھا کہ ایک شخص ہونٹ لٹکائے، تیوڑی چڑھائے غصہ میں ہر مہینا۔ ہنر والا پھر آیا اور سمجھ نہ کہا۔ ایک شخص نے اُس سے کہا۔ کہ تو نے کیا کیا اور کیا کیا؟ بولا میں نے اس کی بخشش کو اس کی صورت کے نذر کیا۔ پھر قطعہ نذر کے آگے اپنی ضرورت پیش نہ کر۔ کہ تو اس کی بُری عادت سے رنجیدہ ہوگا۔ اگر دل کا دکھ بیان کرے۔ تو اس شخص سے بیان کر۔ جس کی صورت دیکھتے ہی خوش ہو جائے۔ پھر پنجاب یونیورسٹی سٹائل

۲۔ ۱۔ دیکھو اگر کو تم نے بہت شور کیا اور بہت سی شراہیں کیں لیکن اگر تم نے پھر ایسی باتیں کیں تو تم سب سے پہلے۔

۲۔ میں نے تم سے پہلے بتا کر دیا تھا کہ تم اس کا یقین نہ کرنا۔ کیونکہ اُس نے ہر ایک آدمی کو دھوکا دیا ہے۔

۳۔ بادشاہ اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر میدان جنگ میں آیا۔ اور دشمنوں کو اپنی تلوار سے موت کے گھاٹ اتار دیا۔

۴۔ ایسے بزدل انسان کے زندہ رہنے کا کیا فائدہ۔ جو انسان اپنی عزت کو نہیں

بچا سکتا۔ اُسے مرجانا چاہیئے۔
 ۵۔ اُس عورت نے اپنے خاوند کی زندگی بچانے کے لئے رات دن اس کی سیلوا
 کی لیکن اس کی قسمت خراب تھی۔ آرام کب ہونا تھا۔ آخر ایک سال بیمار رہ
 کر سٹوکھ کر کا نٹا ہو کر مر گیا۔

مشق نمبر ۲۷

۱۔ نواب میں آپ سے کیا کہوں۔ آپ جانتی ہی ہیں کہ ہم لوگوں کے یہاں عورتوں
 کی تعلیم کی کیا حالت ہے۔ اول تو کوئی عورت پڑھی لکھی ملتی نہیں۔ دوسرے یہاں کی
 مائیں ایسی اچھل اور لاپرواہ ہیں۔ کہ اس طرف کچھ خیال ہی نہیں کرتی ہیں۔ میں آپلا
 کیا کر سکتا ہوں۔ گدھر دیکھوں۔ گدھڑنہ دیکھوں۔ مجھ کو امور دنیاوی سے راتنی
 فرصت کہاں کہ خود اپنی لڑکی کو تعلیم دوں۔

مس صاحبہ۔ لیکن اگر کوئی عورت ایسی لائق نہ ملتی تھی۔ آپ کے یہاں مولوی
 صاحب تو ہیں۔ انہی سے تعلیم دلوائی ہوتی۔

نواب۔ یہ بھی نہیں ہو سکتا۔ دو وجہوں سے۔ ایک تو یہ کہ جب لڑکی سبانی ہوئی
 تو مولوی کے سامنے نہیں جاسکتی۔ دوسری یہ کہ یہاں کے مولوی بھی عقل کے پٹے
 ہوتے ہیں۔ طریقہ پڑھانے کا اچھا نہیں جانتے۔ رہنجام یونیورسٹی سن ۱۹۰۷ء

۱۔ وہ کسی کی نہیں سنتا۔ اپنا ہی راگ گاتا ہے۔

۲۔ جسے دیکھو وہی آجکل بیکاری کی شکایت کرتا ہے۔

۳۔ وہ اور اس کا بھائی دونوں بد معاش ہیں۔ ان دونوں کا کبھی بھی اعتبار نہ کرنا۔

۴۔ ہزار قناعت کے فائدے بتاؤ۔ میں تو اس کو اخلاقی موت تصور کرتا ہوں۔

۵۔ تم کہ تو ہر وقت سیر و تفریح چاہیئے۔ تم کو کام سے کیا کام۔

مشق نمبر ۲۸

۱۔ عجیب طرح کا ایک قطعہ بہار نظر آیا۔ کہ جدھر نگاہ جاتی تھی۔ کوسوں تک سبز اور چھوڑوں
 سے لال زمین نظر آتی تھی۔ یہ سامان دیکھ کر گھوڑوں کی باگیں ڈال دیں۔ اور قدم قدم
 سیر کرتے ہوئے چلے جاتے تھے۔ گھوڑا میری رائوں کے تلے آسپا پر نہ تھا۔ کہ جلسہ ہر روز

کے اوپر دوڑا۔ ان کی چھالوں کو کو بھلا ہاتھوں سے پکڑ لئے تھی۔ اس کے عقب دوڑایا وہ دیکھ کر چھلانگیں بھرنے لگا۔ اور ہوا ہوا۔ گھوڑا بھی بادل سے باتیں کرتا تھا لیکن اس کی گرد کو نہ پہنچا۔ اندر دم دار بھی پسینے پسینے ہو گیا۔ اور میری بھی جھپٹے مارے پیاس کے چٹھنے لگی۔ پر کچھ بس نہ چلا۔ (پنجاب یونیورسٹی سٹیشن)۔

۱۔ ہزاروں آدمی کتے کی موت مرے۔ ایسا ڈر اونا بھونچال پہلے کبھی نہیں آیا۔

۲۔ آپ مجھے سچ سچ بتلا دیں کہ میری مدد کریگا یا نہیں۔ میں تو اس پر ہی بھروسہ کئے بیٹھا ہوں۔

۳۔ ان باتوں کو جانے دیں۔ آپ یہ بتائیں کہ اگر سرکار کانگریس کی یہ بشرطیں منظور نہ کرے گی تو کیا ہوگا۔

۴۔ تم مانو چاہے نہ مانو میں تم کو آج تھکے دیتا ہوں۔ کہ جلدی ہی یورپ میں ایک بڑی بھاری لڑائی ہوگی جس میں ہمارے ملک کو بہت نقصان پہنچے گا۔

۵۔ اس سال اگر پرچے ذرا بھی آسان آجائے تو میں ضرور بالضرور پاس ہو جاتا یا دیکھ کر کیا آیا کچھ۔ اس لئے میں فیمل ہو گیا۔ اچھا اب آٹھ سال سہی۔

مشق نمبر ۲۹

۱۔ کتابیں بھی عجب نعمت ہیں۔ جب رنج و الم کے بادل ہماری زندگی کو تاریک کر دیتے ہیں۔ تو یہ ایک سچے دوست کی طرح شیریں الفاظ سے ہماری ٹوہماریں بندھاتی ہیں۔ جب احباب اور رشتہ دار ہماری بد بختی کی وجہ سے مٹھ موڑ لیتے ہیں۔ تو یہ ہمارا ساتھ نہیں چھوڑتیں۔ ہمارا حوصلہ بڑھاتی ہیں۔ بہت اور استقلال سے مشکلات پر غالب آنے کا سبق دیتی ہیں۔ یہ انسان کی ہزاروں سال کی دانائی اور تجربے کا پتھر ہیں۔ اور اس کا سب سے بیش قیمت ورثہ یہ درست ہے کہ تمام کتابیں اچھی نہیں ہوتیں بعض تو سانپ سے زیادہ زہریلی اور کچھو سے زیادہ خطرناک ہیں۔ ان سے بچنا واجب ہے۔ کتابوں کے انتخاب میں عقل و احتیاط سے کام لینا چاہیے۔

۱۔ میں نے سمجھایا بچھایا بہت لیکن اس پر خاک اتر نہ ہوا۔

۲۔ میں اسٹیشن پر دیر سے بیٹھا۔ گاڑی پہلے ہی جا چکی تھی۔

۳۔ سوال یہ ہے کہ کالجور۔ تعلیم ہم کو روٹی کمانے کے قابل بناتی ہے یا نہیں۔

میں تو اس کا جواب نفی میں دوں گا۔

- ۴۔ وہ بھی زمانہ تھا جب مڈل پاس کی قدر تھی۔ آج کل بی۔ اے کو کوئی پوچھتا نہیں۔
۵۔ کیوں جی، امتحان میں تم نے کیسے پرچے کئے۔ میرا تو سر ہی چکراتا رہا۔

مشق نمبر ۳

a۔ لذات پات اور مذہب کے اختلافات ہمارے ملک کی ترقی میں بہت رکاوٹ ڈالتے ہیں۔

۲۔ تمام کوششوں کے باوجود میں اس کو خوش کرنے میں ناکامیاب رہا۔

۳۔ اس وقت لندن میں ایک اہم کانفرنس ہو رہی ہے۔

۴۔ انگلینڈ اور ہندوستانی دونوں اس کانفرنس میں حصہ لے رہے ہیں۔

۵۔ اس ملک کے لوگ اس کانفرنس کی کارگزاری کو بڑی دلچسپی سے دیکھ رہے ہیں۔

۶۔ جب شہنشاہ ہمیں طلب فرمائیں۔ تو یہ انگوٹھی انہیں دکھا دینا سب ٹھیک ہو جائے گا۔

۷۔ ملکہ میری بحری سفروں کا حال اکثر مجھ سے سُنا کرتی تھی۔ اور جب میں اُداس ہوتا تھا۔ تو ہمیشہ میرا دل بہلانے کی کوشش کرتی تھی۔ اس نے مجھ سے پوچھا کہ کیا تمہاری تندرستی کے لئے کشتی کھینے کی تھوڑی سی ورزش مفید نہیں ہوگی؟ اور کیا تم بادبان اور ڈنڈا کا استعمال نہیں جانتے؟ میں نے جواب دیا۔ کہ میں دونوں کا استعمال اچھی طرح جانتا ہوں۔

مشق نمبر ۳

a۔ اس کا سبب کہ بات چیت میں کیوں بہت کم لوگ اچھے لگتے ہیں۔ یہ ہے کہ کوئی شخص اس بات کی زیادہ سوچ رکھتا ہے کہ وہ پہلے کیا کہنا چاہتا ہے۔ اس کے علاوہ کہ اور دوسرے کیا کہہ رہے ہیں۔ مگر ہم یہ چاہیں کہ وہ ہماری بات سنیں۔ یہ ضروری ہے کہ جو لوگ بات نہایت کر رہے ہوں۔ ان کی بات ہم سنیں۔ ہمیں چاہیے کہ اور لوگوں کو بولنے دیں۔ تاکہ وہ اپنی بات سمجھا سکیں۔ اور بے کی باتیں بھی کر سکیں۔ ان کی

بات کاٹنے اور اس میں رخنہ ڈالنے کی جگہ جیسا کہ ہم غلطی کر بیٹھتے ہیں۔ ہم کو چاہیے کہ ان کے دل و دماغ میں غور کریں۔ اور ظاہر کریں کہ ہم ان کی بات سمجھ رہے ہیں۔ اور جو کچھ وہ کہیں اس کو جہاں تک وہ سمجھنے کے قابل ہوں سمجھ لیں۔

۱۔ کسی ملک کی دولت کو ملہ کی بہم رسانی پر منحصر ہے۔
۲۔ میں نے اپنے دوست سے کہا کہ میرے ساتھ تعطیل کے دن سیر کرنے چلو مگر اُس نے انکار کر دیا۔

۳۔ جب تک تم سخت محنت نہیں کرو گے۔ کامیاب نہیں ہو گے۔

۴۔ اُس نے کہا کہ جب تک وہ زندہ ہے یہ نوازش نہیں ملے گا۔

۵۔ جو شخص اپنی عمر دوسروں کی خدمت گزاری میں صرف کرتا ہے۔ وہ دراصل شاد کام ہے۔

مشق نمبر ۳۲

۱۔ بادشاہ شاہجہان نے تاج محل اپنی ملکہ کے نام کو ہمیشہ زندہ رکھنے کے لئے بنوایا تھا۔

۲۔ یہ دہی دغا باز شخص ہے۔ جو آج میرے بیڑیاں پہننے کا سبب ہوا۔

۳۔ کوئی شخص بھی جو بوتا ہے اس کے سوا کچھ اور کاٹنے کی اُمید نہیں کر سکتا۔

۴۔ سفر سے انسان کے خیالات عموماً تبدیل ہو جاتے ہیں

۵۔ حقیقی خوشی ہمارے گھروں میں اس وقت مل سکتی ہے۔ جب کہ ہماری مائیں اور بہنیں تعلیم یافتہ ہوں۔

۶۔ کسی انسان کو کھانا دینا اتنا ضروری نہیں ہے۔ جتنا کہ اس کو خود کھانے کی راہ پر لگا دینا۔

۷۔ ایک سوداگر کو اپنے دفتر کے لئے ایک کلرک کی ضرورت تھی۔ اُس نے اخباروں میں

اس کا اشتہار دیا۔ جس کا یہ نتیجہ ہوا کہ تقریباً پچاس اُمیدوار اپنی عرضیاں لے کر

آئے۔ سوداگر نے ان میں سے ایک کو منتخب کیا۔ اور باقیوں کو فرصت کر دیا۔ اُس

وقت سوداگر کا ایک دوست ان کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ اُس نے پوچھا۔ اس اُمیدوار

کو تم نے کس وجہ سے منتخب کیا؟ اس کے پاس تو ایک بھی سرٹیفکیٹ نہیں ہے؟

سوداگر نے جواب دیا۔ میرے دوست تم غلطی پر ہو۔ اس نوجوان کے پاس بہت سے سرٹیفکیٹ تھے۔ کمرہ میں داخل ہونے سے پہلے اس نے پائڈن پر اپنے جوتے پونچھے۔ میں نے جان بوجھ کر ایک کتاب زمین پر ڈال دی تھی۔ دوسرے امیدوار اس کتاب کو الٹکھتے ہوئے آئے لیکن اس نوجوان نے اس کتاب کو اٹھالیا۔ اور اسے میری رکھ دیا۔ اس نوجوان کے کپڑے صاف ستھرے تھے۔ اس کے بال اچھی طرح بنے ہوئے تھے۔ اور اس کے ناخن صاف ستھرے تھے۔ ان باتوں سے مجھ کو یقین ہو گیا۔ کہ یہ نوجوان سب امیدواروں سے زیادہ لائق ہے۔“

مشق نمبر ۳۳

۱۔ پرشیا کے بادشاہ کے پاس ایک سپاہیوں کی پلیٹن تھی جن کو وہ بہت جاہتا تھا۔ جب کبھی کوئی نیا آدمی پلیٹن میں بھرتی ہوتا تھا۔ تو اس سے بادشاہ ہمیشہ ایک ہی سلسلہ میں چند سوالات کرتا تھا۔ وہ دریافت کرتا تھا۔ تم کس عمر کے ہو۔ پھر پوچھتا تھا۔ تم میری ملازمت میں کتنے عرصہ سے ہو؟ آخر میں دریافت کرتا تھا۔ کیا تم اپنے کھانے اور رہنے کی جگہ سے مطمئن ہو؟

ایک فرانسیسی جو جرمن زبان نہیں جانتا تھا۔ اس مشہور پلیٹن میں داخل ہوا۔ اس کے افسروں نے اس کو بتلا دیا۔ کہ بادشاہ اس ترتیب سے تین سوال کرے گا۔ اور ان کے جواب جرمن زبان میں اس کو حفظ کرنا دے دیئے۔ ایک دن بادشاہ آیا اور اس نے فرانسیسی سے پوچھا۔ میں نے تم کو پہلے کبھی نہیں دیکھا۔ تم کب سے میری ملازمت میں ہو؟ سپاہی ایک حوف بھی نہ سمجھا لیکن اس نے جرمن زبان میں جواب دیا۔ تیس برس۔ بادشاہ نے کہا۔ کیا؟ تو تمہاری عمر کیا ہے؟ اس نے جواب دیا۔ تین ہفتے۔ بادشاہ بہت ناراض ہوا۔ اور بولا۔ تم پاگل ہو گئے ہو یا نہیں؟ فرانسیسی نے چپکے سے جواب دیا۔ حضور! دونوں۔“

۲۔ جب تک تم سچ نہ کہو میں تمہاری کتابیں واپس نہیں کر سکتا۔

۳۔ جب چاہو اور جہاں چاہو جاؤ۔ مگر کمرے میں ہمیشہ قفل لگا جاؤ۔

۴۔ اگر اپنے جھگڑے کا فیصلہ مجھ سے کرنا چاہتے ہو۔ تو میرا فیصلہ ماننے کو تیار

۳۲۷
۴۔ یہ کہا جاتا ہے کہ اس کے بہت بُری چوٹ لگی۔
۵۔ تم کو اپنی بُری عادتوں پر شرم آنی چاہیے۔

مشق نمبر ۳۴

۱۔ پر کلیز کے زمانہ میں ایٹھنس میں سقراط نامی ایک عقلمند آدمی رہتا تھا۔ وہ اپنی زندگی نو جوانوں سے بات چیت کرنے میں گزارتا تھا۔ اور ان کو نیکی اور سچائی سے محبت کرنی سکھاتا تھا۔ ایک دن ایٹھنس میں ایک آدمی آیا۔ جس کا یہ دعوے تھا۔ کہ میرا دیکھ کر کسی آدمی کا خیال چین بتلا سکتا ہے۔ جو نو جوان کہ سقراط کے پیرو تھے۔ اور اس کی عملی باتیں سنا کرتے تھے۔ انہوں نے اس آدمی کی لیاقت جانچنے کے لئے اس کو بلایا۔ اور سقراط کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ بتاؤ اس بڈھے کا خیال چین کیسا ہے۔ سقراط بہت بد صورت تھا اس آدمی نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔ یہ آدمی خراب اور بد مزاج ہے۔ اس نو جوان کو ہنسی آ گئی۔ کیونکہ وہ اپنے استاد کی خبروں سے واقف تھے۔ مگر سقراط نے مسکرا کر کہا۔ یہ آدمی غلطی نہیں کر رہا ہے میں برائی کی طرف مائل تھا۔ مگر میں نے ایک عرصہ کی کوششوں کے بعد اپنی برائیوں پر قابو حاصل کر لیا ہے۔

مشق نمبر ۳۵

بہت برس ہوئے جب فرانس اور انگلستان میں لڑائی ہو رہی تھی۔ اور سپاہی اور ملاح دونوں اکثر قیدی بنائے جاتے تھے۔ ایک انگریز ملاح کئی برس سے ایک فرانسیسی جیلخانہ میں قید تھا۔ مگر جب صلح ہوئی وہ چھوڑ دیا گیا۔ لندن پہنچنے پر جب کہ وہ ایک دن دریائے ٹیمس کے کپلوں میں سے ایک کپل کے قریب سے گزر رہا تھا۔ اس نے ایک آدمی کو دیکھا جس کے پاس بہت سی چڑیاں بیچنے کے لئے تھیں۔ جبکہ اس سے ان چھوٹے جانوروں کو قید میں نہ دیکھا گیا۔ اس نے سب چڑیاں مول لے لیں اور پھر سے کادروانہ کھول کر ایک ایک کر کے ان کو باہر نکالا اور آزاد دیا۔ چڑیا بیچنے والے کو بہت تعجب ہوا۔ اور اس نے جبکہ اس بے وقوفی کی حرکت پر علامت کی۔ آخر کار جبکہ اس نے جواب دیا۔ اگر تم اتنے دن جیل خانے میں قید رہے

ہوتے۔ جتنے دن کہ میں رہا ہوں۔ تو تم کو بھی ان چڑیوں کو آزاد ہوتے ہوئے
دیکھ کر خوشی ہوتی۔

مشق نمبر ۳۶

ایک دن ایسا ہوا کہ دوپہر کے قریب جب میں اپنی کشتی کی طرف جا رہا تھا سمندر
کے کنارے پر ایک آدمی کے تنگے پاؤں کا نشان دیکھ کر جو ریت پر صاف طور پر نمایاں
تھا۔ مجھے سخت تعجب ہوا۔ میں حیرت زدہ آدمی کی طرح کھڑا ہو گیا۔ جیسے میں نے کسی
بھوت کو دیکھا ہو۔ میں نے کان لگایا۔ اور اپنے چاروں طرف دیکھا۔ مجھے کچھ سنائی
نہ دیا۔ اور نہ کوئی دکھائی دیا۔ میں ایک اونچے مقام پر گیا۔ تاکہ دور تک نظر دوڑاؤں
میں سمندر کے کنارے نیچے اوپر پھرتا رہا۔ لیکن سوائے اس نشان کے مجھے کوئی اور
نشان پیر کا نہ دکھائی دیا۔ میں پھر اس نشان تک گیا۔ کہ دیکھوں وہاں کوئی نشان
اور بھی ہے۔ یا یہ محض میرا خیال ہی ہے۔ لیکن وہاں شک کی گنجائش ہی نہ تھی۔
اس لئے کہ وہاں پورا نشان ایک پاؤں کا منہ، انگلی۔ ایڑی اور پاؤں کے ہر
حصہ کے موجود تھا۔ اس کو میں نہ سمجھ سکا۔ اور نہ خیال کر سکا۔ کہ یہ نشان وہاں
کیسے آیا۔ جب میں اپنے گھر پہنچا۔ تو اس طرح اندر بھاگا۔ کہ جیسے کوئی میرا پیچھا
کر رہا ہو۔

مشق نمبر ۳۷

اکبر بہت بڑا بادشاہ تھا۔ اُس نے بہت سی فتوحات حاصل کی تھیں۔ لیکن وہ
ایک چیز کا خواہشمند تھا۔ جو قسمت سے اب تک عطا نہیں ہوئی تھی۔ اس کے
کوئی لڑکا نہ تھا۔ اُس نے اکثر مزاروں کی زیارت بھی کی تھی۔ اگر وہ سے بس میں
کے فاصلے پر موضع سیکری میں شیخ سلیم نامی ایک درویش چھوٹے میں رہتے
تھے۔ انہوں نے بادشاہ سے پیشین گوئی کی۔ کہ اُن کی دعا قبول ہوگی۔ اور بادشاہ
کے یہاں تین لڑکے پیدا ہوں گے۔ ۶۹ھ کے آخر میں ایک بیٹا پیدا ہوا۔
جس کا نام سلیم رکھ گیا۔ اور اپنے بیٹے کی پیدائش کی یاد میں اکبر نے چاہا۔ کہ
اس مقام کو اپنا دارالسلطنت بنائے۔

مشق نمبر ۳۸

ایک روز موسم بہار میں راجہ پراجبت اپنی رانیوں کو اپنے ایک باغ کی بہار دکھانے کے لئے لے گیا۔ باغ میں ایک تالاب تھا۔ اور تالاب پر کنول تیر رہے تھے۔ اپنے باغ کی بہار پر مسرور ہو کر راجہ نے اپنی پوشاک اتار دی۔ اور تالاب میں غسل کیا۔ اس نے کنول کا ایک پھول توڑ لیا۔ اور کنارے پر لے جا کر اپنی ایک رانی کو نذر کیا۔ بدستی سے پھول اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ رانی کے پیر پر گرا اور اسے زخمی کر دیا۔ راجہ نے حکم دیا کہ جب تک یہ جیسی نہ ہو جائیں۔ بڑی احتیاط سے ان کا علاج ہو۔ اسی رات کو طلوع ہوتے ہی چاند کی کرنیں دوسری رانی پر پڑیں۔ اور اسکی کھال جھلس گئی۔ دوسرے روز صبح ایک پڑوسی کے دھان کو ٹھنے کی آواز میری رانی کے کانوں میں پڑی۔ اس سے اس کے سر میں ایسا سخت درد ہوا کہ وہ بے ہوش ہو گئی۔

”ان تینوں رانیوں میں کون سب سے زیادہ نازک تھی؟“
 ”وہی جو دھان کو ٹھنے کی آواز سے بے ہوش ہو گئی۔“

مشق نمبر ۳۹

سب سے زیادہ افسوس ناک نظارہ شاید وہ تھا۔ جب قریب المرگ مصنف نے اپنے کام کو دوبارہ شروع کرنے کی آخری کوشش کی۔ ۱۷ جولائی ۱۹۳۲ء کو سوتے سے اٹھ کر اس نے خواہش ظاہر کی کہ میرے لکھنے کا سامان تیار کیا جاوے۔ جس کرسی پر وہ آرام کرتا تھا وہ اس کے کتب خانہ میں سرکاڑی گئی۔ اور اس کی میز کے سامنے لگا دی گئی۔ اور اس کی بیٹی نے اس کے ہاتھ میں قلم دیا لیکن افسوس اس کی انگلیوں میں قلم پکڑنے کی طاقت نہ تھی۔ قلم کا غڈ پر گیا۔ اور بیچارہ بوڑھا کرسی پر ڈھلک کر چپ چاپ رہنے لگا۔

(پنجاب یونیورسٹی ۱۹۳۲ء)

۲۳۰ مشق نمبر ۳

۷۔ اس میں شک نہیں کہ ڈوپے بڑا لائق مددگار اور بہادر آدمی تھا۔ اور حکمت عملی سے ہندوستان میں فرانسیسیوں کی حکومت قائم کرنا چاہتا تھا۔ اور یہ ممکن ہے۔ کہ اگر فرانس کی سرکار ڈوپے کی پوری مدد و قوت پر کرتی تو اس کی دلی آرزو میں پوری ہوتی۔ مگر خاص وجوہات کے باعث اس کی کوششیں بار آور نہ ہو سکیں۔ اول تو فرانس کی سرکار خود یورپ کے جھگڑوں میں بڑی ہوتی تھی۔ اور اسے دم لینے کی فرصت نہ تھی۔ اور نہ ہی اس کی مالی حالت اچھی تھی۔ کہ وہ کمپنی کے روپیہ سے مدد کر سکیں اور خود کمپنی کا دیوالیہ نکلنے کو تھا۔ اس کے مقابلے میں انگریزی کمپنی کی تجارت روز افزوں ترقی پر تھی۔

۱۔ ۱۔ بوند بوند کر کے تالاب بھرتا ہے۔

۲۔ گڑ کھائیں اور گلنگول سے پرہیز۔

۳۔ بہتی گنگا میں ہاتھ دھو لو۔

۴۔ سب لوگوں کا فرض ہے کہ وہ تن من دھن سے اپنے ملک کی مدد کریں۔

۵۔ اُس نے کہا کہ تمہیں موت سے ڈرنا نہیں چاہیے۔ کیونکہ آدمی کو ایک نہ ایک دن مرنا ہے۔

مشق نمبر ۴

۷۔ ہم سب لوگوں کے دل میں ایک ایسی طاقت ہے جو ہم سب کو بڑے کام سے روکتی ہے۔ اور اچھے کام کی طرف ہم سب کی خواہش کو راغب کرتی ہے۔ یہ اکثر دیکھا گیا ہے کہ جب کوئی شخص بُرا کام کرتا ہے۔ تو بغیر کسی کے کہے آپ ہی شرماتا اور دل میں ڈکھی ہوتا ہے۔ ہمارا یہ فرض ہے کہ ہماری ضمیر جو ہمیں کہے اس کے مطابق ہم کریں۔ جب تمہارا دل کوئی کام کرنے سے ہچکچائے اور دور بھاگے۔ تو بھی تم اس کام کو نہ کرو۔ تمہیں اپنا فرض ادا کرنے میں بہت تکلیفیں برداشت کرنی پڑیں گی۔ لیکن اس سے تم اپنی سیرت نہ چھوڑو۔ کیا ہوا جو تمہارے پڑوسی دھوکے اور جھوٹ سے مالدار ہو گئے۔ اور تم غریب ہی رہے۔ کیا ہوا جو دوسرے لوگوں نے جھوٹی خوش

کر کے بڑے بڑے عہدے حاصل کر لئے اور تمہیں کچھ نہ مل گیا ہو جو دوسرے کیلئے کام کر کے آرام پاتے ہیں۔ اور تم ہمیشہ تکلیف میں رہتے ہو۔ تم اپنے فرض سے کبھی نہ بھٹو اور دیکھو اس سے بڑھ کر کبر اور عزت کیا ہو سکتی ہے۔ کہ تم اپنا فرض ادا کر سکتے ہو۔ چاہے کچھ ہی ہو۔

۱۔ تم جتنے چھوٹے ہو اتنے ہی کھوٹے ہو۔

۲۔ کیا تم کل سینما گئے تھے؟ ہاں میں نہیں گیا تھا۔

۳۔ تمہیں ہر روز صبح اٹھنا چاہیے۔ اور رات سے دانت صاف کر کے اشیان کرنا چاہیے۔

۴۔ ہم کو ہر وقت خدا کا شکر کرنا چاہیے۔ کیونکہ جو کچھ وہ کرتا ہے وہی ٹھیک ہے۔

۵۔ حرام کا مال حرام میں ہی جاتا ہے

مشق نمبر ۴۲

۱۔ ہر ایک شخص کی زندگی میں دو۔ اور بہت سے آدمیوں کی زندگی میں تین واقعات بہت ہی بڑے ہوتے ہیں۔ پہلا واقعہ اس کی پیدائش کا دن۔ دوسرے شادی کا دن اور تیسرے موت کی گھڑی ہے۔ پیدائش کا دن دراصل بہت ہی بڑا واقعہ ہے لیکن شادی اور موت سے اس کی قیمت پر جیسا سکہ بیٹھتا ہے۔ ویسا اور کسی واقعہ سے نہیں۔ شادی میں صرف ان دو شخصوں کو ہی خوشی حاصل نہیں ہوتی جو شادی کی زنجیر میں بندھ گئے ہیں۔ بلکہ کم سے کم کسی حد تک تو بہت سے رشتہ داروں کی خوشی اور حالات پر بھی اثر پڑتا ہے۔ اتنا ہی کیوں۔ اب تک ناپید شدہ مستقبل کی ایک نسل کی قیمت اور خوشی بھی اسی واقعہ پر منحصر ہے۔ شادی کے بعد انسان کی زندگی کا سفر صرف اپنے لئے نہیں ہے بلکہ عورت اور بچوں کے لئے ہے۔ یا بڑے معنوں میں یوں کہئے کہ قوم کی بھلائی کے خیال سے اپنے وارثوں کے لئے ہے۔ اپنے آپ کو وہ دوسروں کو اس طرح سونپ دیتا ہے کہ مر جانے پر بھی وہ زندہ رہتا ہے۔ اس کے ہر ایک کام میں اس کی بیوی اور بچوں کی بھلائی کا خیال اسے نگاہ رہتا ہے۔

۲۔ ایک تو سیدھی سڑک تھی۔ دوسری کھیتوں میں سے ہو کر پگ ڈنڈی جاتی تھی

۲۔ سادہ موئے اپنے چیلے سے کہا کہ جیسا تم کرو گے ویسا بھرو گے۔

۳۔ دُور کے ڈھول سہاؤ نے

۴۔ اُس نے نہ صرف مجھے مشورہ ہی دیا بلکہ روپیہ سے بھی مدد دی۔

۵۔ اُستاد نے بچوں سے کہا کہ جہاں چاہ وہاں راہ۔

مشق نمبر ۳۳

ایک بڑھیا نے جس کی آنکھیں جاتی رہی تھیں۔ ایک حکیم کو اچھا کرنے کو بلایا۔ اور گیا ہوں گے سامنے یہ اس سے طے کیا کہ اگر حکیم اس کا اندھا پن دُور کر دے۔ تو اس بڑھیا سے کچھ روپیہ ملے۔ اور اگر اس کی بیماری دُور نہ ہو۔ تو وہ اُسے کچھ نہ دے۔ جب یہ اقرار نامہ ہو گیا۔ تو حکیم اُس کی آنکھوں پر وقتاً فوقتاً اپنی مرہم لگانے لگا۔ اور ہر مرتبہ کچھ نہ کچھ لے کر حضورِ حضور کر کے اس کا اسباب پُچا لے گیا۔ اور جب بڑھیا کا جو کچھ تھا سب لے لیا۔ تو اُسے اچھا کر دیا۔ اور وعدے کے دیے مانگنے لگا۔ بڑھیا کی جب آنکھیں کھل گئیں۔ اور اپنے گھر میں ذرا بھی اسباب نہ پایا تو کہنے لگی۔ اب میں کچھ نہ دوں گی۔ حکیم نے اپنے دعوئی پر اصرار کیا۔ اور جب بڑھیا نے پھر انکار کیا۔ تو حاکم کے سامنے طلب کیا۔ بڑھیا نے عدالت کے سامنے کھڑے ہو کر یوں کہا۔ یہ شخص جو یہاں ہے۔ جو کچھ کہتا ہے سچ کہتا ہے۔ کیونکہ میں نے اسے روپیہ دینے کا وعدہ کیا۔ جبکہ میری آنکھیں کھل جائیں۔ لیکن اگر میں اندھی رہ جاؤں تو کچھ نہ دوں۔ اب وہ کہتا ہے کہ میں اچھی ہو گئی ہوں۔ لیکن برخلاف اس کے میں یہ کہتی ہوں۔ کہ میں اب تک اندھی ہوں۔ کیونکہ جب میری آنکھیں جاتی رہی تھیں۔ اس سے پیشتر میں اپنے گھر میں بہت سا اسباب اور قیمتی مال دیکھتی تھی۔ اب وہ قسم کھاتا ہے کہ میرا اندھا پن جاننا رہا ہے۔ مگر میں اُسی دن سے ایک چیز بھی نہیں دیکھتی۔

مشق نمبر ۳۴

لندن کے مشہور حکیم سر ولیم گل (Sir William Gull) کو ایک دن سویرے ایک تار بٹا جس میں اُن سے درخواست کی گئی تھی کہ دُور کے ایک ٹکاؤں

میں ایک سخت بیمار کو دیکھ جائے۔ وہ فوراً لنڈن سے روانہ ہو گئے۔ اور گاؤں کے ایک چھوٹے سے شیشن پر پہنچے۔ جیسے ہی وہ گاڑی سے اترے ان کو ایک چھوٹا لڑکا بلا۔ جو انہیں ایک چھوٹے سے جھونپڑے میں لے گیا۔ جہاں ایک غریب بیوہ نے ان کی آؤ بھگت کی اور کہنے لگی۔ میرا لڑکا بہت بیمار ہے۔ اور حکیم لوگ کہتے ہیں۔ کہ وہ اچھا نہیں ہو سکتا۔ لڑکا وہ کو نے میں ہے۔ لڑکا وہیں دق میں مر رہا ہے۔ جب حکیم نے اُسے اچھی طرح دیکھ لیا۔ اور ضروری ہدایتیں کر دیں۔ تو بیوہ بولی۔ لنڈن سے آنے کا آپ کیا لیتے ہیں۔ سر ولیم نے کہا کہ میری فیس سو گنی ہے۔ بچاری عورت کے انسور نکل بیڑے۔ اور چلا کے بولی۔ اتنی بڑی رقم تو میں نے عمر بھر نہیں دیکھی۔ گل بولے۔ تو بتاؤ تم نے مجھے کیوں بلایا۔ بچاری عورت نے تب بیان کیا۔ کہ میں نے اخباروں میں پڑھا تھا۔ کہ آپ نے پرنس آف ویلز کی جان بچائی۔ اور میرے لڑکے کی جان سے بڑی قیمت دینا میں کوئی چیز نہیں ہے۔ لہذا میں نے خیال کیا ہے۔ کہ آپ ہی کو اپنا لڑکا دکھاؤں۔

مگر تم نے میری فیس کا بھی ضرور خیال کر لیا ہو گا؟
نہیں! مجھے اپنے لڑکے کے سوا کسی بات کا خیال نہ تھا۔

سر ولیم نے اپنا ہاتھ بیوہ کے کندھے پر رکھ دیا۔ اور کہا۔ میں تمہارے لڑکے کے لئے کچھ نہیں کر سکتا۔ وہ مہلک مرض میں مبتلا ہے۔ میں دیکھتا ہوں کہ تم غریب ہو۔ اور یہ کہہ کے انہوں نے اُس کے ہاتھ میں پانچ پونڈ کا نوٹ دے دیا۔

مشق نمبر ۴۵

۱۔ اس موقع پر حبونت سنگھ کی رانی جس سلوک سے اپنے شوہر کے ساتھ پیش آئی۔ وہ بھی سُننے کے لائق ہے۔ یعنی رانی نے جب سنا۔ کہ راجہ پانسو سپاہیوں کے ساتھ معرکے سے جہان بچا کر نکل آیا ہے۔ تو اُس نے بجائے اس کے کہ اُس آؤت سے بچنے کی مبارکباد دیتی اور تسلی دیتی۔ فوراً حکم دیا۔ کہ قلعے کے دروازے بند کر دو۔ ایسے بے عزت نامراد کو مہرگز نہ آنے دوں گی۔ ایسا شخص اور میرا شوہر۔ میرے باپ کا داماد۔ اور ایسا بے غیرت۔ میں ہرگز اس کا مُنہ دیکھنا نہیں چاہتی۔ جو شخص ایسے نامور رانا کا رشتہ دار ہو۔ چاہیے کہ اُس کی شجاعت اور نیکنامی کی تقلید اور پیروی

کرے۔ اور اگر فتح نہ کر سکے۔ تو بہادری سے جان دے دے۔
(پنجاب یونیورسٹی سنہ ۱۹۰۶ء)

- ۱۔ دیکھو اگر تم آپس میں لڑو گے۔ تو سب کو کمرے سے باہر نکال دوں گا۔
اور تم اس کمیل کو نہ دیکھ سکو گے۔
- ۲۔ تم کو چاہیے کہ غریبوں کی مدد کرو۔ تمہارے روپے پر اگر دس غریب لوگ
پل سکتے ہیں۔ تو اس سے بڑھ کر خوشی تمہیں اور کیا ہو سکتی ہے۔
- ۳۔ اس کتاب کو آپ پچھیوں میں دل لگا کر پڑھیں۔ اور پھر بھی آپ اسے سمجھ نہ
سکیں۔ تو آپ میرے پاس آجائیں۔ میں آپ کی ساری مشکلات رفع کر دوں گا۔
- ۴۔ آج میں تمہارے پاس سات بچے میں پندرہ منٹ پر آؤں گا۔ کپڑے پہن کر
تیار رہنا۔ پھر ہم دونوں دریا پر سیر کرنے کے لئے جائیں گے۔
- ۵۔ اس لڑائی میں سکھوں نے خوب بہادری دکھائی۔ دشمنوں کا خوب مقابلہ کیا
اور ان کو نیچا دکھایا۔

مشق نمبر ۲۶

۱۔ جس وقت میں بلوغت کو پہنچا۔ تو مجھ کو یہ شوق پیدا ہوا۔ کہ کسی جہاز کا ناؤ ہو کر
کسی ملک غیر کو جاؤں۔ پس جب میرے والدین اور دوست و آشنا میرے اس
ارادہ نا صواب سے واقف ہوئے۔ تو ہر ایک نے دروازہ نصیحت کھولا۔ اور سفر کی
قباحتوں سے کماحقہ مجھے آگاہ فرمایا۔ اور طرح طرح سے باز رکھنا چاہا۔ مگر مجھ کو سفر
کی تمنا اس درجہ تھی۔ کہ ہرگز کسی کی نصیحت پر عمل نہ کیا۔ بلکہ اُن کے سمجھانے سے
میرے شوق کو ترقی ہوتی تھی۔ آخر کار ولولہ شوق سے اپنی آرزو پوری کرنے کے
لئے کوشش کرنے لگا۔ میرے والد کمال تیز فہم اور ذی عقل تھے۔ میرے منشاء دلی
سے آگاہ ہو کر نصیحتیں مجھے فرمائیں۔ اس عرصہ میں والد موصوف کی طبیعت کچھ عرصہ
عیل ہو گئی۔ جب مرض کی شدت سے گھبرائے۔ ایک روز مجھے بلا کر سفر سے باز آنے
کے بارے میں بہت بھایا اور فرمایا۔ اے نور چشم تم ہم کو اور اپنی مال کو اس بڑھاپے
میں تنہا چھوڑ کر کہاں جاتے ہو۔

(پنجاب یونیورسٹی سنہ ۱۹۰۵ء)

۲۲۵
 ۱۔ اگر زمانہ امن کی قدر نہ کرو گے۔ اور اس سے فائدہ نہ اٹھاؤ گے۔ تو تم کو اپنی عقل پر آٹھ آٹھ آنسو روونا پڑے گا۔
 ۲۔ نہ کسی سے لڑو نہ جھگڑو۔ نہ مقدمے کرو۔ اور جہاں تک ہو سکے سرکاری عدالتوں سے ڈرو۔

۳۔ کسی کو اصلی بات کی خبر نہیں۔ ہر ایک اپنی ہانکتا ہے۔ اگر سچ پوچھو تو اس کو پھانسی ہی نہیں دی گئی۔
 ۴۔ اگر تم کسی کا دل دکھاؤ گے۔ تو ہمیشہ کے لئے آدمیوں کی نظروں سے رگر جاؤ گے۔ ساری دنیا تمہیں کو سے گی۔
 ۵۔ رات کافی گزر گئی ہے۔ اب سو جاؤ۔ صبح اٹھ کر پھر اس سوال پر مغز خراج کریں گے۔ حساب بھی بڑی بُری بلا ہے۔

مشق نمبر ۴

۱۔ دُنیا کے کسی ملک میں ریلوں کے جاری ہونے سے اتنا انقلاب نہیں ہوا ہے۔ جتنا کہ کناڈا میں ہو گیا ہے۔ اس سے پہلے مشرقی کناروں کے کچھ کم آباد ضلعوں کے علاوہ کناڈا جہاں تک کہ انسان کا تعلق ہے۔ ایک سُنسان عالم تھا۔ لیکن ریل کے بننے سے جو مشرق اور مغرب مل گئے۔ اور پردیسی اور بسنے والوں کے لئے یہ سرزمین کھل گئی۔ تو کناڈا اپنی تاریخ کے نئے دور میں آ گیا۔ پہلی بڑی ریل کو تیار ہونے نسبتاً چند ہی سال گزرنے پائے تھے۔ کہ سُنسان میدان اور آنگ تھلکت پہاڑیوں کی لوی ہرے بھرے اناج کے کھیت اور بھرے پڑے پھلوں کے باغ بن گئے۔ اور ہزاروں میل تک ریل کی سڑک کے کنارے کاروبارنی قصبوں اور دولت مند شہروں کی قطاریں قائم ہو گئی ہیں۔ سنہ ۱۹۲۱ء میں صرف ایک ہی ریل تقریباً ایک کروڑ مسافروں کو لے گئی تھی۔ (پنجاب یونیورسٹی سنہ ۱۹۲۲ء)

۲۔ ۱۔ آپ کو نصیحت کہنا پتھر سے سر بھوڑنا ہے۔
 ۲۔ آپ نے تو اپنے نوکر پر گالیوں کی بوچھاڑ کر دی۔
 ۳۔ انہوں نے گھاٹ گھاٹ کا پانی پیا ہے۔ ان کو دھوکا دینا آسان کام نہیں۔
 ۴۔ شراب خوری نے ہزاروں کو مٹی میں ملا دیا ہے۔

۳۳۴ مشق نمبر ۲۸

۱۔ رات آخر ہوئی۔ صبح صادق کا جلوہ نظر آنے لگا۔ ستارے جو رات کی تاریکی میں چمک دیکھا رہے تھے۔ اپنی روشنی کو پھیکا دیکھ کر آہستہ آہستہ غائب ہوئے جیسے چور نور کا ترہ کا ہوتے ہی اپنے ٹھکانے کو بھاگتے ہیں۔ ایسے ہی شب کی سیاہی کا رنگ اُڑا۔ مشرقی افق پر سفیدی نمودار ہوئی۔ گویا مجھو سب صبح نے۔ ات کے سیاہ بکھرے ہوئے بالوں کو چہرے سے سمیٹ لیا۔ اور اس کی نورانی پیشانی نظر آئے گی۔ نیم سحری نو جوانوں کی طرح خوش خرامی کرتی ہوئی چلی۔ نرم نرم شاخیں جھوٹے لگیں۔ جانوروں نے چھپنا شروع کیا۔ باغ میں غنچے کھلنے لگے۔ جیسے ہند سے کوئی آنکھیں کھولے۔ دریا میں پتلی پتلی لہریں پڑیں۔ اور سب لوگ اپنا اپنا کام کرنے لگے۔

۲۔ ا۔ مرتے کو بے دردی سے مارنا جو انردی کا کام نہیں۔

۲۔ انہوں نے اپنی تمام جائیداد مقدمہ بازی میں صرف کر دی۔

۳۔ ہمیشہ دن ایک جیسے نہیں رہتے۔

۴۔ انسان آزاد پیدا ہوتا ہے۔ لیکن ہم اُسے ہر جگہ زنجیروں سے جکڑا ہوا دیکھتے ہیں۔

۵۔ ملکی محبت کے سلسلے سچائی اور انصاف نہیں ٹھہر سکتے۔

مشق نمبر ۲۹

۱۔ ہمیں ہر روز صبح سیر کے لئے جانا چاہیے۔ کیونکہ یہ صحت کے لئے بہت فائدہ مند ہے اور قدرت کے عجیب نظاروں سے دل خوش ہوتا ہے۔ سڑک پر صبح کے پیدل سیر کرنے والے ننگے سر ملتے ہیں۔ اور کیساں لوگ اپنے بیلوں کو آگے آگے ہانکنے جاتے ہیں۔ ان کے بدن پر کوئی کپڑا نہیں ہوتا ہے۔ اور دست ہو کر گیت گاتے جاتے ہیں۔ بہت سے لوگ ٹٹی ہو کر کنوئیل پر ایشن کر کے واپس لوٹتے ہیں۔ میر لو گلابی اپنی کاٹیووں میں صیر کرتے ہیں۔ اور صبح کی ہل چلکی ہوا کھا کر اپنی تندرستی کو قائم رکھتے ہیں۔ طالب علم دوڑ لگاتے بندر اور خوش رہتے ہیں۔ صبح ہمیں پرندے بہنیوں پر بیٹھے ہوئے پر ماتا کے بھجن گاتے ہوئے ملتے ہیں۔ کوئل اپنے گیت سے سارے ستار کو زندہ کر دیتی ہے۔ صبح کی

ہوا کا ہی کھانا ہے۔ کہ زمینداروں کو اس قدر طاقتور بنا دیتا ہے۔ کہ تمام اُدن کی محنت و مشقت کے بعد ان کو کھانا بہت ہی لذیذ معلوم ہوتا ہے۔ زمین پر ہری ہری لہاس ایسی معلوم ہوتی ہے۔ گویا نخل کا فرش سجھائے۔ جینم کی لوندریں صبح کی روشنی میں چمکتی ہوئی اس قدر خوبصورت معلوم ہوتی ہیں کہ دل چاہتا ہے۔ کہ اس امرت کا مزہ انسان سدا اٹھا تارے۔

۱۔ ۵۔ کیا بتاؤں صبح سے پھرتے یہ وقت آیا۔ نہ پانی پیایا ہے نہ کھانا کھایا ہے۔ پیسہ تک کا کام نہیں ملا۔

۲۔ بجائی قرضہ بہت بڑی چیز ہے کسی سے ایک پیسہ اُدھار نہیں لینا چاہیے۔ تم مومن لال کی بات جانتے ہو۔ اس نے اپنی تمام دولت شراب کے پینے میں اڑائی پھر آؤ دیکھا نہ تاؤ دیکھا۔ بے حد قرضہ لینا شروع کر دیا۔ کچھ دن تو قرضہ دینے والے چپ رہے۔ لیکن اب انہوں نے اس کا ناک میں دم کر رکھا ہے۔ ان کا گھر مکان اور اسباب بیلام کرانے کو پھرتے ہیں۔

مشق نمبر ۵۰

۵۰۔ ورزش کرنے سے ہاتھ پیر مضبوط ہو جاتے ہیں۔ بھوک خوب لگتی ہے۔ کھانا اچھی طرح ہضم ہوتا ہے۔ خون کا دورہ تیز ہو جاتا ہے۔ پھیپھڑوں میں تازہ ہوا زیادہ مقدار میں جاتی ہے۔ جس سے خون صاف ہوتا ہے۔ چہرے پر رونق ہوتی ہے۔ بہت اور کھو صلہ بڑھتا ہے۔ عمر دراز ہوتی ہے۔ بعض پیشے ایسے ہیں۔ جن میں خود بخود ورزش ہو جاتی ہے۔ کسان جو دن بھر مل جوتتا ہے۔ لوہار جو وزنی بہتھوڑا اچلاتا ہے۔ مزدور جو میٹیں اٹھا اٹھا کر راج اور مستری کو دیتا ہے۔ ان لوگوں کو ورزش کی ضرورت نہیں لیکن طلباء اور دماغی کام کرنے والوں کیلئے ورزش اور تفریح بہت ضروری ہے۔ ورنہ ان کی صحت میں خلل آجائے گا۔ پڑھنے لکھنے سے صرف دماغ کی ورزش ہوتی ہے۔ تناسب قائم کرنے کے لئے باقی جسم کی ورزش بھی چاہیے۔

۱۔ ۵۔ ٹھوک بجا کر دیکھو۔

۲۔ گاجر مولیٰ۔

۴۔ جناب مجھے تو آج کل سر کھلانے کی بھی فرصت نہیں۔

۵۔ آپ نے اپنے لڑکے کو بہت سر چڑھایا ہوا ہے۔

۶۔ سر تمام کر بیٹھنے کو کیا ہوتا ہے اس تکلیف سے بچنے کی تدبیر سوچئے۔

مشق نمبر ۵

ایک بادشاہ کے بارے میں یہ قصہ کہا جاتا ہے۔ کہ اُس کے پاس ایک باز تھا۔ جسے وہ بہت چاہتا تھا۔ اور ہمیشہ اپنے ہاتھ پر بٹھائے رہتا تھا۔ ایک دن بادشاہ اپنی کلائی پر باز بٹھائے ہوئے شکار کو نکلا۔ اپنے ٹھیک سامنے ایک ہرن دیکھ کر اُس نے گھوڑا دوڑایا اور اس کے پاس پہنچ کر اُسے مار ڈالا۔ بادشاہ کے ساتھی اس کے پیچھے دوڑے۔ لیکن تھوڑی ہی دیر میں بادشاہ ان سے بہت آگے نکل گیا۔ بادشاہ بہت پیاسا ہوا۔ اور پانی ڈھونڈھنے لگا۔ وہ چشمے کی تلاش میں چاروں طرف گھوڑے پر گیا۔ اور آخر کار اُس نے پانی کی ایک سی دھار ایک پہاڑی کے دامن سے نکلنے دیکھی۔ اُس نے چٹان پر ایک کٹورہ رکھ دیا۔ جس میں پانی بھر جائے۔ جب کٹورہ بھر گیا اور بادشاہ نے اُسے منہ سے لگانا چاہا مگر کٹورہ نے اسی وقت پر پھر پھیر لئے۔ اور پانی گرا دیا۔ بادشاہ بہت ناراض ہوا۔ مگر کٹورہ پھر اسی ٹھکانے پر رکھ دیا اور دوبارہ اُسے پانی سے بھر لیا۔ باز نے پھر پھینکا مارا اور پانی گرا دیا۔ اب کی مرتبہ بادشاہ کو ایسا غصہ آیا کہ اُس نے اپنے پیارے باز کو پتھر پر دے مارا۔ اُسی وقت بادشاہ کا خدمتگار آگیا۔ اور باز کو مردہ پڑا دیکھ کر متعجب ہوا۔ اور پوچھا کہ کیا واقعہ ہوا۔ بادشاہ نے سارا واقعہ بیان کیا اور اپنے نوکر سے کہا۔ کہ پہاڑی کے دامن سے پینے کو پانی لاؤ۔ نوکر ایک گھونٹ اس پانی کی بوتل میں سے جو اس کے پاس تھی۔ دینے لگا۔ مگر بادشاہ نے کہا۔ کہ نہیں ہم چشمے کا ہی پانی لیں گے۔ جنہی بادشاہ نے یہ پانی پیا۔ اس کا سارا جسم اس شدت سے جھلانے لگا۔ کہ وہ مارے درد کے لوٹنے لگا۔ پانی میں ایک مہلک زہر ملا ہوا تھا۔ جسے باز اپنی خدا داد سمجھ سے پہچان سکا تھا۔ بادشاہ کو اس سے بچانے کی کوشش کی تھی۔ مگر اب کیا ہو سکتا تھا۔ چند گھنٹے بعد ساری سلطنت

۳۳۹
میں بڑے بادشاہ کے مرنے سے بھی زیادہ اس بیچارے باز کے مرنے کا خلوص
سے ماتم کیا گیا۔

مشق نمبر ۵۲

ہندوستان کے ڈکیتوں کی چالیں انوکھی ہوتی ہیں جب کسی کو لوٹنا چاہتے ہیں۔
تو اُسے پہلے آگاہ کر دینا اپنا فرض سمجھتے ہیں۔ اور معمولی چوروں کے برعکس
ڈھول بجاتے اور جلتی مشعلیں ہاتھ میں لئے آتے ہیں۔

ایک بار ایک دولت مند کو ایک گناہ خط ملا جس میں اُسے ڈکیتی کی اطلاع
دی گئی تھی۔ مارے ڈر کے اُس نے نقد گنا پاتا اور دیگر قیمتی چیزیں باندھ لیں
اور جو دن خط میں لکھا تھا اسی دن اپنے بال بچوں کے ساتھ کسی محفوظ جگہ پناہ
لینے کے لئے گھر چھوڑ کر چلا گیا۔ اُسی دن ایک عورت پڑوس کے ایک گاؤں سے
آئی تھی۔ وہ کسی وجہ سے وہاں رہ گئی۔ اُسے نہ تو اس اطلاع کی خبر تھی۔ نہ گھر والوں
کے بھاگ جانے کی۔ اور وہ چین سے سو رہی تھی۔ رات کو سناٹے میں ڈھول کی
آواز اور شور و غل سن کر جاگ پڑی۔ وہ اپنے کمرے سے دوڑ کر باہر آئی تو دیکھا
کوڑا کو گھر میں کھسے ہوئے ہیں۔ اور گھر والوں میں سے کسی کا پتہ نہیں ہے۔
نے اوسان نہ چھوڑے۔ اُس کو اپنی جان اور عزت بچانے کے لئے فوراً ایک
انوکھی چال سوچھی۔ اُس نے میز پر سے دو ات اٹھائی اور فوراً اپنے چہرے اور
ہاتھوں کو سیاہی سے رنگا لیا۔ اور اپنے لمبے لمبے کانے بال کھول کر اور منہ پھیلا
کر سیڑھی کے سرے پر کھڑی ہو گئی۔ ڈاکو سیڑھی پر چڑھنے لگے۔ تو انکے مشعلوں
کی روشنی ایک ایسی شکل پر پڑی جو چڑیل معلوم ہوتی تھی۔ یہ دیکھتے ہی ڈاکو
خوفزدہ ہوئے اور گھر چھوڑ کر بھاگ گئے۔

مشق نمبر ۵۳

ایک دن ایک راجہ جو مشہور شیر انداز تھا شکار کے لئے دوستوں اور ملازموں
کے ساتھ نکلا۔ وہ جنگل میں گھوڑوں پر سوار جا رہے تھے کہ یکایک ایک مہرن اُن
کے آگے سے چھلانگ مارتا ہوا نکلا۔ اور جہت کر کے جنگل کے راستوں میں ہولیا راجہ

نے فوراً اس کا پیچھا کیا۔ اور پیچھے پیچھے اس کے ہمراہیوں نے بھی گھوڑے دوڑا دیے۔ لیکن ہرن ایسا تیز بھاگا کہ کوئی اُسے پانہ سکا اور بالآخر گھنے جنگل میں غائب ہو گیا۔ لیکن پھر بھی راجہ شکار کے پیچھے دن بھر گھوڑا دوڑاتا پھرا۔ اور اس وقت باگ روکی۔ جب شام کو چاروں طرف اندھیرا چھانے لگا۔ اُس نے لمحہ بھر نظر دوڑایا لیکن کسی کو اپنے پاس نہ پایا۔ اُس کے ہمراہی بہت دُور رہ گئے تھے۔ وہ گھوڑے سے اُتر پڑا۔ اور جی میں آئی کہ جنگل کی تازی اور ٹھنڈی ہوا کا لطف اٹھائے عرصہ تک درختوں کے نیچے ٹہلتا رہا۔ رفتہ رفتہ اندھیرا چھا گیا۔ اور اُس نے خیال کیا کہ اب وقت آگیا ہے کہ میں جلدی سے اپنے محل کی طرف واپس جاؤں۔ لیکن اندھیرا اتنا زیادہ ہو گیا تھا کہ اُسے والپیٹ کا راستہ ڈھونڈنے کی ہمت نہ ہوئی۔ پس وہ ایک بڑے درخت کے اوپر چڑھ گیا۔ اور چاروں طرف دیکھنے لگا۔ بہت دُور اُسے ہزاروں چراغوں کی روشنی میں ایک خوبصورت شہر جھلکتا ہوا نظر آیا۔ راجہ کو حیرت ہوئی کہ یہ کونسا شہر ہے۔ اور اُسے اسے دیکھنے اور فتح کر لینے کا بڑا شوق پیدا ہوا۔ اُس نے عہد کر لیا کہ اگر کبھی میں اپنے دارالسلطنت میں صبح سلامت واپس گیا۔ تو اس شہر کے حاکم پر چڑھائی کر دوں گا۔

مشق نمبر ۵۲

کسی زمانے میں ایک کسان اور اُس کی بیوی ایک گاؤں میں رہا کرتے تھے۔ وہ بہت غریب تھے لیکن اُن کے پاس ایک گھوڑا تھا۔ جو کسان کے بڑے کام کا تھا۔ کسان اس گھوڑے پر سوار ہو کر شہر کو جایا کرتا تھا۔ اور پڑوسی اس سے اکثر اُسے مانگ لے جایا کرتے تھے۔ لیکن انہوں نے سوچا کہ یہ بہت خوب ہے۔ اگر ہم گھوڑے کو فروخت کر دیں۔ یا کسی ایسی چیز سے تبادلہ کر دیں جو ہمیں زیادہ کارآمد ہو۔ لیکن زیادہ کارآمد چیز کیا ہو سکتی ہے؟ بیوی نے کہا۔ تم ہی اسے سب سے بہتر سمجھ سکو گے۔ آج میلے کا روز ہے سوار ہو کر شہر چلے جاؤ۔ اور روپیہ لے کر اس گھوڑے سے پیچھا چھڑاؤ۔ یا کسی دوسری چیز سے بدل لو۔ جو کچھ تم کر دو گے میرے لئے ٹھیک ہوگا۔

۳۲۱
 بڑھا کسان سوار ہو کر میلے کو چلا۔ راستہ میں وہ ایک آدمی سے ملا۔ جو
 ایک گائے ہانکے جا رہا تھا۔ کسان گائے والے سے یوں بولا: میں یقین کرتا ہوں
 کہ بہ نسبت گائے کے گھوڑے کی قیمت زیادہ ہوتی ہے۔ لیکن مجھے اس کی پرواہ
 نہیں۔ گائے میرے لئے زیادہ کار آمد ہوگی۔ تم چاہو تو ہم بدل لیں۔
 ضرور میں راضی ہوں۔ آدمی نے کہا۔ اور اس کے مطابق انہوں نے تبادلہ
 کر لیا۔ اب وہ شہر کے بہت نزدیک پہنچ گیا تھا۔ یہاں اُسے ایک آدمی ملا۔ جو
 ایک مرغی لئے جا رہا تھا۔ کسان نے اپنے دل میں کہا: میں نے جتنی مرغیاں
 اپنی عمر میں دیکھی ہیں۔ ان میں یہ سب سے زیادہ خوبصورت ہے۔ اس نے فوراً
 ہتھکڑیاں لگا کر دے دیں۔ انہوں نے تبادلہ کر لیا۔ اب کسان پیاسا اور
 تھکا ہوا تھا۔ اُسے کچھ کھانے کو اور ایک گلاس دودھ پینے کو چاہیے تھا۔
 کچھ ہی دیر بعد اُسے سرے دیکھائی دی۔ وہ اندر جانے ہی کو تھا۔ کہ اُسے ایک
 آدمی ملا۔ جو سرے آموں کا ایک بورا لئے تھا۔ اُسے فوراً تبادلہ کا خیال ہوا۔
 سو راجلدی ہی پیٹ گیا۔ اُس نے مرغی دے دی۔ اور سرے آملے لئے بان
 آموں کو لیکر وہ گھر لوٹا۔ اس کی بڑھیا نے اس کو سواگت کیا۔ کسان نے تب
 تبادلے کی تمام کہانی سنائی۔ عورت اس پر ذرا بھی رنجیدہ نہ ہوئی۔ بلکہ وہ خوشی
 سے باتیں کرتی رہی۔ آخر کار اُس نے یہ کہہ کر اپنی بات ختم کی۔ بوڑھا آدمی جو
 کرتا ہے۔ سدا ٹھیک ہوتا ہے۔ فائدہ اسی میں ہے کہ عورت جانے اور یقین
 کرے۔ کہ خاوند جو سمجھتا ہے وہی سب سے اچھا ہے۔ اور وہ جو کرتا ہے
 ٹھیک ہے۔

مشق نمبر ۵۵

ایک گاؤں میں رام داس نام کا ایک بنیاد تھا۔ جو اپنے قصبے کہا کرتا تھا۔
 کہ میں نے ایک بار ایک عورت کو مگر ٹھیک کے منہ سے بچایا۔ جو ندی کے کنارے
 تاک میں بیٹھا تھا۔ اور ایک دفعہ میں نے دس آدمیوں کو چڑھی ہوئی ندی
 میں ڈوبنے سے بچایا۔ جب کہ وہ ندی کو عبور کر رہے تھے۔ گاؤں کا چوکیدار ان
 باتوں پر یقین نہیں کرتا تھا۔ اور ایک دفعہ اس نے طنز سے کہا۔ کہ بھائیو!

ہمیں شکر کے لئے ایک موقع ہے۔ اگر ڈاکو ہمارے گاؤں میں حملہ کریں گے تو ہم بالکل محفوظ رہیں گے۔ کیوں ہے نا؟ رام داس نے کہا۔ سنو! میں تمہیں دس ڈاکوؤں کی کہانی سناتا ہوں۔ یہ بات تب کی ہے جب میں اٹاراکاؤں میں رہتا تھا ہمارا گاؤں جس جنگل کے پاس ہی تھا۔ جو پیڑیوں کی تڑائی تک پھیلا ہے۔

اور پاس کے گاؤں میں کئی بار ڈاکے پڑے تھے۔ گاؤں والے اندھیرا ہونے کے بعد گھر سے باہر نہ نکلتے تھے۔ اور سب اپنے دروازے مضبوطی سے بند رکھتے تھے۔ اور لاٹھی پاس رکھتے تھے۔ کہ ضرورت پڑنے پر جلدی سے اٹھالیں۔ ایک دن میں کچھ دور کے ایک گاؤں میں گیا تھا۔ اور گھر لوٹتے وقت مجھے رات ہو گئی تھی۔ مجھے اپنے لئے فکر نہ تھی۔ لیکن جب میں اٹاراکا میں موجود رہتا تھا۔ تو گاؤں والے اپنے کو محفوظ سمجھتے تھے۔ اس لئے جتنی تیزی سے ہوسکا میں چلا اور پیچھے مڑ مڑ کر چاروں طرف دیکھتا گیا۔ کہ اگر کہیں ڈاکو دکھائی دے جائیں تو اٹاراکا پہنچنے سے پہلے ہی ان کو خوب پیٹوں۔ آخر کار میں نے اپنے پیچھے ڈاکوؤں کا ایک جتھا آتے دیکھا۔ وہ دس جوان تھے۔ اور میں رام داس اکیلے تھا۔ تو بھی میں نے جتنا تیز وہاں دوڑ سکتے تھے۔ ان کو دوڑایا۔

چوکیدار ہنسنا اور ایک آدمی سے جو اس کے پیچھے بیٹھا تھا۔ بولا۔ ہاں! میں بالکل یقین کرتا ہوں۔ ٹھیک ہے۔ اس نے ڈاکوؤں کو بڑی تیزی سے بھگا دیا۔ یہ بھاگا جا رہا تھا۔ اور وہ اس کے پیچھے دوڑتے آ رہے تھے۔

مشق نمبر ۵۶

بدمصو نام ایک موچی ایک پادری سے ایک جوڑا بھوتا بنانے کا حکم پا کر بہت خوش ہوا۔ پادری نے پوچھا۔ یہ بھوتا مجھ کو کب ملے گا؟ اگلے سینچر کو۔ پادری نے کہا۔ دیر ملت کرنا۔ تم خود ہی وقت مقرر کر دو۔ اور اس پر قائم رہو۔ بدمصو نے پادری کا شکریہ ادا کیا۔ اور کہا۔ سینچر کی رات کو یہ جوڑا ضرور آپ کو مل جائیگا۔ بھوتے ٹھیک وقت سے تیار ہو گئے۔ لیکن کام کی جلدی میں بدمصو ان کو پادری کے پاس شنبہ کی شام تک لے جانا بھول گیا۔ پادری نے جب جوڑے پہنے تو بال اپنی مرضی کے موافق پا کر کہہ بدمصو! تم نے ان لوگوں کی سفارش کو سچا ثابت کر دیا۔ جنہوں نے

تم کو میرے پاس بھیجا تھا۔ مگر تم نے مجھے ایک بات میں مایوس کیا۔ بدھو نے کہا۔
 حضور! جوتے تو ٹھیک وقت سے تیار ہو گئے تھے۔ لیکن میں ان کو آپ کے پاس
 لانا بھول گیا۔ پادری نے اس پر کڑی نظر ڈالی۔ اور کچھ دیر ٹھہر کر پوچھا۔ کہ وہ
 باغبانی بھی جوتے بنانے کی طرح جانتا ہے؟ بدھو نے جواب دیا۔ نہیں حضور!
 لیکن میں نے کئی عمدہ باغ دیکھے ہیں۔ پادری نے کہا۔ اچھا آؤ اور میرا باغ
 دیکھو۔ وہ دونوں ساتھ ساتھ باغ کے اندر ہو کر دوسرے کنارے تک
 گئے۔ اس وقت پادری نے دفعتاً کہا۔ مجھے واپس جانا ہے جب تک میں
 واپس نہ آؤں تم یہاں ٹھہرو۔ پادری بھاگ کر باغ سے باہر آیا۔ دروازے
 میں قفل لگایا اور کنجی اپنی جیب میں رکھ لی۔ بدھو ٹہلتا رہا۔ یہاں تک کہ اندھیرا
 ہو گیا۔ اور دروازے کو بند پا کر وہ حیران ہوا۔ اس نے کئی دفعہ دروازہ
 کھٹکھٹایا۔ اور آواز دی۔ لیکن کوئی نتیجہ نہ ہوا۔ اس نے اپنے آپ کو سرد
 اندھیری رات میں ایک مقام پر مقید پایا۔ جو اونچی اونچی دیواروں سے گھرا
 ہوا تھا۔ پادری اپنے پڑھنے کے کمرے میں دو بجے رات تک رہا۔ باہر آنے
 پر اس نے نوکر دل کو آواز دی۔ جو اپنے مالک کی آواز پر فوراً پہنچے۔ اس
 نے ان سے کہا۔ مجھے کو یہ اندیشہ ہے کہ کوئی چور باغ میں گھس رہا ہے۔ اور لالٹین
 لے کر ان لوگوں کو باغ میں لے گیا۔ روشنی دیکھ کر بیچارہ بدھو تو ڈرنا ہوا ان
 کی طرف آیا۔ اس کے آتے ہی پادری چلا یا۔ وہ چور ہے۔ اس کو گولی مارو۔
 بدھو ڈر کر چلا یا۔ خون۔ خون۔ پادری نے لالٹین اس کے چہرے کے برابر
 کی اور سنجیدگی سے کہا۔ بدھو تم یہاں کیسے آئے؟ بدھو نے جواب دیا حضور!
 کیا آپ کو یاد نہیں ہے کہ مجھ کو شام کو آپ یہاں لائے تھے؟ آہ میں اس
 کو ویسے ہی بھول گیا۔ جیسا کہ تم جوتے کو بھول گئے تھے۔ پھر اپنے ایک نوکر
 کی طرف مخاطب ہو کر کہا۔ اس آدمی کو کچھ کھانے کو دو۔ اور گھر پہنچا دو۔

مشق نمبر ۵

۵۔ پھر کیا ہوا میں آگے بیان نہیں کر سکتی۔ آج پندرہ دن سے میں نے کچھ نہیں کھایا
 اور اب وہ گھڑی قریب آ رہی ہے۔ جب میری خواہش پادری ہو جائے گی۔

اتنا کہہ کر دیوی چپ ہو گئی۔ یہ درد بھری داستان سن کر میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ دیوی نے پھر اناج کا دانہ نہیں کھایا۔ اور پانی کا ایک گھونٹ تک نہیں پیا۔ پندرہ دن چھوڑ اٹھا وہ دن بغیر کچھ کھائے گزار دیئے۔ ایک ہی جگہ بیٹھ کر اس کا دھیان لگا تھا۔ دیوی نے تپشیا کی۔ اور آخر ایک دن جب کہ آسمان صاف تھا۔ سورج چمک رہا تھا۔ لوگ اپنے کاروبار میں لگے تھے۔ دیوی اپنی جگہ سے اٹھی خود ہی صاف سُکھرا پانی لائی۔ نہانی اور صاف کپڑے پہن کر پھر پہلی جگہ پر لیٹ گئی۔ اور کہنے لگی "پیارے بہت دن آزمائش کر چکے۔ آج تو دامن نہ چھوڑ دوں گی۔ اب جدا نہ رہ سکوں گی۔ یہ کہا اور جان دے دی۔ لوگ کہنے لگے۔ بھائی بالکلندر کی دھرم پتی سستی ہو گئی۔ میں نے کہا کہ "بلبل گل" پر نثار ہو گئی۔ یہ بناؤٹ نہیں اصلیت ہے۔ کہانی نہیں حقیقت ہے۔

۱۔ ۲۔ نیم حکیم خطرہ جان۔

۲۔ گاڑی یہاں سے سیالکوٹ کے لئے بدلتی ہے۔

۳۔ تیسرے درجے کا مسافر خانہ کھچا کھچ بھرا پڑا ہے۔

۴۔ اس کو آج دفتر سے جواب مل گیا۔

۵۔ آج کل نوکری ملنی کوئی خالہ جی کا گھر نہیں۔

مشق نمبر ۵۸

۱۔ ٹونیس (TUNNIS) کے سب سے بڑے بازار مصالحہ خوشبودار اور گہنوں ہیں۔ دکانیں تنگ ہیں۔ کہ دکاندار نہ ان میں سیدھا بیٹھ سکتا ہے۔ اور نہ مڑ سکتا ہے۔ ایسے ہی وہ اپنا عجیب لباس پہنے دن بھر بیٹھا رہتا ہے۔ نہ اپنے گاہکوں کو بلاتا ہے۔ اور نہ ان کو اپنا سودا مول لینے کے لئے کوئی ترغیب دیتا ہے۔ مگر معقول تک اس کا کچھ بھی نہ بکے۔ تو اسے کوئی شکایت نہیں۔ گہنوں کا بازار بالکل یہودیوں کے ہاتھ میں ہے۔ یہاں کی دکانیں بھی ویسی ہی چھوٹی چھوٹی ہیں۔ اور ان کی ساری پونجی میں دو چار کانوں کی بالیاں۔ آدھا درجن جیلے ہاتھ کے کڑے رہتے ہیں۔ مشرقی ملکوں میں لوگ عموماً اور عورتیں خصوصاً گہنوں کو سب چیزوں سے زیادہ چاہتی ہیں۔ اور کوئی تحفہ انہیں خوش کرنے کے لئے کہنے سے بڑھ کر نہیں۔ ان لوگوں کا کام

۳۳۵
اکثر بھدا اور موٹا ہوتا ہے۔ جو کچھ مہین کام ہے۔ وہ یورپ سے لایا ہوا ہے۔
۱۔ کوئی انسان جو ہر دلعزیز بننا چاہتا ہے۔ کبھی حکومت نہیں کر سکتا۔
۲۔ سڑک پر اس کا پاؤں پھسل گیا۔ اور وہ بال بال کسی گاڑی کے نیچے آ
جانے سے بچ گیا۔

۳۔ چوری کے بیر بیٹھے لگتے ہیں۔
۴۔ میرے پیٹ میں چوہے ناچ رہے ہیں۔
۵۔ کیا ٹھنڈی ہوا چل رہی ہے۔

مشق نمبر ۵۹

۱۔ ماں بچے کو گود میں لئے بیٹھی ہے۔ باپ حقہ پی رہا ہے۔ اور دیکھ دیکھ کر خوش
ہوتا ہے۔ بچہ آنکھیں کھولے پڑا ہے۔ انگوٹھا چوس رہا ہے۔ ماں محبت بھری
نگاہوں سے اس کے منہ کو تک رہی ہے۔ میری جان۔ وہ دن کب آئیگا۔ آپ
کھلے گا۔ ہمیں کھلائے گا۔ بچہ مسکراتا ہے تو ماں کا دل باغ باغ ہو جاتا ہے۔
جب ننھا سا ہونٹ نکال کر زردی صورت بناتا ہے۔ تو یہ بے چین ہو جاتی ہے۔
سا منے جھولا لٹک رہا ہے۔ سلانا ہوتا ہے تو اس میں لٹا دیتی ہے۔ رات کو اپنے
ساتھ سلاتی ہے۔ جاگ اٹھتا ہے تو جھٹ چونک پڑتی ہے۔ سچی نیند میں رونے
لگتا ہے۔ تو آدمی آدمی رات تک یہ بیچاری مانتا کی ماری لئے بیٹھی رہتی ہے
صبح جب بچے کی آنکھ کھلتی ہے۔ تو آپ بھی اٹھ بیٹھتی ہے۔ دن چڑھے منہ
دھلاتی اور یہ کہتی ہے۔ کہ کیا چاند سا مکھڑا نکل آیا۔ واہ واہ واہ!

۲۔ ایسا نور دماغ آدمی میری نظر سے نہیں گزرا۔ کسی کو خاطر میں ہی نہیں لاتا۔

۳۔ سچ ہے مفسی میں آٹا گیللا
۴۔ کچھ دال دلیا ہو ہی رہے گا۔
۵۔ بیٹا۔ آج مکتب میں کیا حال گزرا۔
۶۔ اونچ نیچ سوچکر کام کرو۔

۷۔ جو کام حکمت سے نکلتا ہے۔ وہ حکومت سے نہیں نکلتا۔
۸۔ بس جناب! میں آپ کی دھونس نہیں سہہ سکتا۔

۸۔ کسی بھلے مانس کی پگڑی اُتارنا بے وقوفوں کا کام ہے۔

۹۔ آپ کی دال یہاں نہیں گلے گی۔

۱۰۔ تمہارا گلا اس قدر کیوں بیٹھ گیا۔

۱۱۔ تیرے حایتی کو بھی دیکھ لوں گا۔

۱۲۔ یار سنا ہے۔ کہ تمہاری نوکری بڑے مزے کی ہے۔ کام تو کچھ نہیں مگر تنخواہ معقول ہے۔

مشق نمبر ۴۰

۱۔ ایک نہ ایک وقت کھیلنا بھی ضرور چاہیے۔ اس سے جی خوش ہوتا ہے۔ ہاتھ پاؤں کھلتے ہیں۔ بدن میں چستی آتی ہے۔ دیکھنا! لڑکے مدرسے سے پڑھ کر نکلے۔ میدان میں کھیل رہے ہیں۔ کیا خوش ہیں۔ کیسے بے فکر ہیں۔ ان کے چہرے کیا تر و تازہ ہیں۔ ماں باپ کے پیار سے ہیں۔ گھر کے لادے ہیں۔ اچھلتے ہیں۔ کودتے ہیں۔ دوڑتے ہیں۔ اُسے دیکھو۔ زمین پر پاؤں نہیں ٹکاتا۔ وہ بڑا چالاک ہے۔ یہ تو بھڑا ہے۔ خوب دوڑ نہیں سکتا۔ پھر بھی دوڑتا پھرتا ہے ایلو! وہ گر پڑا۔ کیا ہوا۔ پھر اٹھ کر دوڑنے لگے گا۔ لڑکپن عجب نعمت ہے اچھا میاں! کھیلو۔ کودو۔ اچھلو۔ دوڑو۔ مگر سارا دن کھیل ہی کے دھیان میں نہ رہو۔ جو لڑکے دن بھر کھیل کے دھیان میں رہتے ہیں۔ جب استاد کے سامنے سبق سُنا رہے ہیں تو مٹہ دھیننے رہ جاتے ہیں۔ استاد خفا ہوتا ہے۔ ماں باپ پیار نہیں کرتے۔ علم بڑی دولت ہے۔ اس سے بد نصیب رہتے ہیں۔

۲۔ اس کی لیاقت اور یار سائی کی زمانہ بھر میں دھوم ہے۔

۳۔ میرا تو چلاتے چلاتے گلا بیٹھ گیا۔ مگر یہاں کوئی سُنتا ہی نہیں۔

۴۔ وہ پتلی دال کے کھانے والا کیا لڑے گا۔

۵۔ بیسوں کا لینا دینا اور روز کی ٹال مٹول۔ بھگوان جانے بھی تو خالص حساب کی عزت اُترائے دیتا ہوں۔

۶۔ بہت امیر تو نہیں۔ ماں دال روٹی سے خوش ہیں۔

۷۔ دم کا کیا بھروسہ۔

- ۷۔ ادھار نہ دینا چاہیے۔ کیونکہ اس سے نہ صرف رقم بلکہ دوست بھی ہاتھ سے جاتا رہتا ہے۔
- ۸۔ کل بارہ گھنٹے رات میں لوٹا پوٹا رہا۔ نیند مطلق نہیں آئی۔
- ۹۔ ہاتھ پیر ہلاؤ۔ بھگوان دے گا۔

۱۰۔ صاحب آپ یہ کیا فرماتے ہیں۔ کہاں وہ لنگوٹیا لوٹا اور کہاں میں امیر زادہ۔

مشق نمبر ۴۱

۱۔ دیکھنا کیا جلدی جلدی قدم اٹھاتا ہے۔ کیسے شوق سے چلا جاتا ہے۔ کہ وقت پر پہنچ جائے۔ اکیسا نہ ہو کہ دیر ہو جائے۔ ہاتھ میں گجروان ہے۔ دل میں یہی دھیان ہے۔ کہ کل کا سبق خوب سنا ہے۔ جو پوچھیں سب بتائے۔ لڑکوں میں نام پائے۔ استاد بھی اسے شوقین جانتا ہے۔ بڑی خوشی سے بڑھاتا ہے۔ جو جماعت میں اول رہتا ہے۔ امتحان میں سب سے زیادہ نمبر پاتا ہے۔ استاد کا بڑا ادب کرتا ہے۔ بے اجازت باہر نہیں جاتا۔ پتھر پر لڑکے لڑتے جھگڑتے ہیں۔ وہ ان سے الگ رہتا ہے۔ جو بات پوچھو سچ سچ کہہ دیتا ہے۔ اپنی عادتوں سے لوگوں میں تعریفیں ہوتی ہیں۔ ماں باپ بھی اس کی خوشی چاہتے ہیں۔ وقت پر کھینے کو دینے سے نہیں روکتے۔ ہاں ٹھیک ہے۔ محنت کے بعد کھیلنا بھی اچھا ہے۔ ہاتھ پاؤں چالاک ہوتے ہیں۔ جی خوش رہتا ہے۔ بے شک یہ لڑکا ہونہار نظر آئے۔ تھوڑی مدت میں علم حاصل کر لے گا۔ بڑی عزت پائے گا۔ دولت کمائے گا۔ باپ دادا کا نام روشن کرے گا۔

- ۲۔ ۱۔ میں نے اسے سمجھایا بچھایا لیکن اس پر خاک اثر نہ ہوا۔
- ۲۔ سوال یہ ہے کہ کالجوں کی تعلیم ہم کو روٹی کمانے کے قابل بناتی ہے یا نہیں۔ اس کا جواب نفی میں دوں گا۔
- ۳۔ وہ بھی زمانہ تھا۔ جب ہٹلر پاس کی قدر تھی۔ اب آج کل بی۔ اے کو کوئی نہیں پوچھتا۔
- ۴۔ کیوں بھی تم نے امتحان میں پرچے کیسے کئے؟ میرا تو سر ہی چکراتا رہا۔
- ۵۔ وہ تم سے ہنسی کرتا ہے۔

۶۔ وہ اپنی بات کا پکا ہے۔

۷۔ جو ہو سو ہو۔

۸۔ سنی سنی پر اعتبار کرنا بے وقوفوں کا کام ہے۔

۹۔ دل لگی نہیں سچ کہتا ہوں اُسے تو جان کے لالے پڑے ہیں۔

۱۰۔ میرا کام بننے دو۔ آپ کا کیا جائیگا۔

۱۱۔ سو ساری جہنم کو وہاں تو ہر ایک کو اپنا اوسیدھا کرنے کی پڑی ہے۔

مشق نمبر ۲۲

۱۔ دیہات کے رہنے والوں کو تم نے دیکھا ہوگا۔ عموماً دراز قد۔ سُرخ رنگ اور کسرتی بدن کے ہوتے ہیں۔ ان کے مقابلے میں شہر کے آدمی لپست قد اور کمزور ہوتے ہیں۔ اور بیماری کی شکایت اکثر سنی جاتی ہے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ دیہات کے رہنے والوں کے اول تو پیشے ایسے ہوتے ہیں کہ ان میں ورزش خوب ہوتی رہتی ہے۔ دوسرے ان کو تازہ ہوا کھانے کو ہر وقت ملتا ہے شہروں اور قصبوں میں چونکہ آبادی کی کثرت ہوتی ہے۔ ہوا اکثر غلیظ ہو جاتی ہے پس شہر میں رہ کر اگر یہ چاہتے ہو کہ دیہاتیوں کی طرح تندرست رہو۔ تو صبح یا شام کو ٹھنڈی سڑکوں یا آباری سے کچھ فاصلہ برکھنڈ دو گھنٹہ پھر آیا کرو۔ کھلے کھلے فراخ میدانوں میں پھرو گے۔ لہلہاتے کھیت سرسبز و زرخیز اور رواں پانی دیکھو گے۔ تو اس سے تمہارا جی بھی ہلے گا۔ طبیعت بھی شگفتہ رہے گی تازہ ہوا بھی کھانے کو ملے گی۔ اور صحت بھی بنی رہے گی۔

۲۔ ۱۔ ایسا اندھیرا تھا کہ ہاتھ کو ہاتھ سے جھانی نہ دیتا تھا۔

۲۔ یہ غریب بیماری کی وجہ سے سوکھ کر کاٹا ہو گیا ہے۔

۳۔ میری سب امیدوں پر پانی پھر گیا۔

۴۔ جان جاسے پر آبرو نہ جائے۔

۵۔ جو آدمی روپیہ چراتا ہے۔ وہ اصل میں کچھ نہیں چراتا۔

۶۔ وہ کم سُفتا ہے اور اس کا بھائی کم دیکھتا ہے۔

۷۔ آدمی بدبلا ہے پانی کا۔ کیا بھروسہ ہے زندگانی کا۔

- ۸۔ زیادہ خوشیلا انسان ٹھنڈا بھی جلدی ہو جاتا ہے۔
 ۹۔ تم نہ مانو یہ تمہاری مرضی۔ لیکن بات اس نے پتے کی کہی ہے۔
 ۱۰۔ مجھے اس بات کا سر پیر نہیں ملتا۔

مشق نمبر ۲۳

۷۔ ایک سوداگر سفر کو جانے لگا۔ جاتے وقت اُس نے اپنے ایک دوست کے پاس سو من لوہا رکھ دیا۔ کہ بھائی! جب سفر سے واپس آؤں تو میرا لوہا مجھے کو واپس دے دینا۔ جب سوداگر سفر سے واپس آیا۔ اپنے دوست کے پاس پہنچا۔ سلام دعا۔ مزاج بُریسی کے بعد ذکر کیا۔ تمہاری بڑی مہربانی ہوئی۔ کہ تم نے اتنے دن میری چیز رکھی۔ اب میرا لوہا مجھے دو۔

دوست۔ کیا کہوں بڑا شرمندہ ہوں۔ میں نے تمہارا لوہا بوہنی کو ٹھڑی میں ڈال دیا تھا۔ مجھے تو کچھ خبر نہیں پڑی۔ ابھی جو کل کو ٹھڑی کھولی۔ تو کچھ نہ ملا۔ تمام لوہا چوہے کھا گئے۔ مجھے کیا خبر تھی۔ کہ یہ چوہے ایسے ہیں۔ اگر پہلے سے معلوم ہوتا کہ لوہا کھا جائیں گے۔ تو ذرا احتیاط سے رکھتا

- ۱۔ اب پچھتاوے کیا ہوتے ہیں چڑیاں چٹک گئیں کھیت۔
- ۲۔ بھوے کا نام سن کر لڑکی کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔
- ۳۔ سچی بات سب کے دل کو لگتی ہے۔

۴۔ دُنیا نوچندی کے میلے کی طرح چند روز کی مہمان ہے۔ چار دن کی چاندنی ہے۔ دُنیا دو دن کا بھٹیڑا ہے۔ آج مرے کل دوسرا دن۔

- ۵۔ اب اس زمانہ میں نئی نئی باتیں نکلی ہیں۔ کہ یہ چیز مسلمانوں کی ہے۔ یہ ہندوؤں کی۔ اب اس سے پہلے کسی کو یہ خیال بھی نہ ہوتا تھا۔ اپنا سب مل جل کر رہتے تھے۔ اب دونوں کی آنکھوں پر پردہ پڑ گیا۔ آپس میں سر پھوڑنے لگے۔ دشمنوں کے گھی کے چراغ جل گئے۔

مشق نمبر ۲۴

۷۔ اس شہر کے بازار کیا خوبصورت بنے ہوئے ہیں۔ ان کی چٹختہ سڑکیں ایسی سُھری

اور صاف ہیں۔ کہ ایک تنکا پڑا نظر نہیں آتا۔ کورے کا تو کیا ذکر ہے۔ چھڑا کاؤران
 پر خوب ہوتا ہے۔ گردوغبار نہیں اڑتا۔ ہموار ایسے ہیں۔ کہ اندھے لنگڑے چلے
 جائیں کہیں ٹھوکر نہ کھائیں۔ خوشنما سیدھی ہر سڑک ہے۔ جس میں کہیں موڑ نہیں
 غلطے محفوظے فاصلہ پر لائینیں لگی ہوئی ہیں۔ جو رات کو روشن ہوتی ہیں۔
 ادھر بازار میں سوار یوں کی دھوم دھام۔ اور بچو بچو کی آواز کا غل ہونا شروع ہوا
 آدمیوں کی بھیڑ بھاڑ ایسی کہ راستہ نہیں ملتا۔ کہیں مداری تاشہ کر رہا ہے۔ اور
 کہیں مونڈھے پر بیٹھا ہوا قصہ خزاں بے پردہ کی اڑا رہا ہے۔ غرض عجیب چہل چل ہو
 رہی ہے۔

۱۔ کہاں راجہ بھوج اور کہاں کنگلا تیلی۔

۲۔ پھر ایسا وقت نہ آئے گا۔ ہاتھ ملتے رہ جاؤ گے۔

۳۔ وہ ہمت کا پورا اور عقل کا ٹوکرا ہی تھا۔

۴۔ کوئے کاٹیں کاٹیں کرتے ہیں۔ مینڈک ٹراتے ہیں۔ سانپ پھینکارتے ہیں۔

۵۔ حلیم صاحب آئے نبض دیکھی اور کہا۔ لڑکی تو اچھی خاصی بھلی چنگی ہے۔

۶۔ گھوڑے چنہنا تے ہیں۔ گدھے ہینگتے ہیں۔ لاکھی چنگھاڑتے ہیں۔

۷۔ ہیڈ کلرک نے کہا کہ لڑکی سے پرے ہٹ کر رہو۔

۸۔ عجب بے وقوف سے واسطہ پڑا ہے۔

۹۔ کس کا مال اور کیسے دام۔

مشق نمبر ۶۵

a۔ رانی سنتے ہی آگ بگولا ہو گئی۔ اور کہا۔ خبردار پھر یہ بات منہ سے نہ نکالنا۔

ننگ و ناموس کا مقدمہ ہے۔ قسمت جس طرح چاہے۔ خاک میں ملائے۔ مگر راجپوت

کی مٹی سے یہ بے آبروئی کبھی نہیں اٹھے گی۔ جان یہ کھیل جانا کتنی بڑی بات ہے

مال صدقہ جان ہے۔ اور جان حرمت پر قربان ہے۔ اگر اکبر نے ایسا ارادہ کیا

ہے۔ تو دیکھ لو۔ میرے کی انگوٹھی میری انگلی میں ہے۔ ایک کئی میں کام تمام

ہو نہ ہے۔ غرض یہ کہ رانی نے اس طرح تیور بدلے۔ کہ جو عورت پیغام لائی تھی۔ اپنا

سامنے لیکر چپ چلی آئی۔ یہ جواب سن کر بادشاہ تو ایسا مایوس ہوا کہ سلطنت

کا گارو بار بھول گیا۔ مگر وزیر کو پتہ لگا۔ کہ وہی سن رسیدہ عورت جو ساتھ ہے
اس نے راتی کو پالا ہے۔ اگر نیکلے تو اس کی معرفت کام نیکلے

۱۔ اس کے پاؤں ہزار ہزار من کے ہو رہے ہیں۔

۲۔ کہنے کو زندہ مگر مردے سے بدتر۔

۳۔ پانی میں آگ لگانا۔

۴۔ جی تم مجھے سمجھے کیا ہو۔ یہ تو میرے بائیں ہاتھ کا کرتب ہے۔

۵۔ اس کو منہ نہ لگانا۔ وہ بڑا چلتا پڑتا ہے۔ کبھی نہ کبھی دھوکا کھا کر رہیگا۔

۶۔ اس تین پانچ سے مجھے سروکار نہیں۔

۷۔ میں بھی ہوں شیطان کی خالہ۔ موٹے کا الیسا مردہ خراب کرونگی کہ سات
پیڑھی تک نہ بھولے گا۔

۸۔ آخر اس تو تو میں میں سے کیا فائدہ۔

۹۔ تم نے میرا ناک میں دم کر رکھا ہے۔

۱۰۔ پڑے چوڑھے میں ہم نیل ہیں۔ آپ موٹے جگ پر لو۔

۱۱۔ مرد میان بنو۔ فغول دانت پسنے سے کیا بنتا ہے۔

مشق نمبر ۶۶

ایک کسان شام کو اپنے دروازے پر کھڑا ہوا تھا۔ کہ ایک فقیر آیا۔ اور
ہنس نے اس سے کچھ کھانے کو مانگا۔ اُس نے روکھے پن سے کہا: میرے پاس
تمہارے لئے کچھ نہیں۔ پھر فقیر نے حقوڑا ٹھنڈا پانی مانگا۔ مگر کسان نے محض
روکھے پن سے جواب دیا: دُور ہو بد معاش! فقیر نے کسان کو غصے سے دیکھا
پھر آہستہ آہستہ چلا گیا۔ کچھ عرصہ بعد کسان جنگل میں اپنا راستہ
بھول گیا۔ وہ بہت دیر تک ادھر ادھر بھرتا رہا۔ یہاں تک کہ آخر کو ایک فقیر کی
جھونپڑی دیکھ کر وہاں گیا۔ اور اپنے گھر کا راستہ پوچھنے لگا۔ فقیر نے کہا: وہ بہت
دُور ہے اور سورج ڈوبنے کو ہے۔ آپ آج رات کو گھر نہیں پہنچ سکتے۔ اور اگر آپ
جنگل میں ٹھہریں گے تو بھیڑیے آپ کو کھا جائیں گے۔ لیکن اگر آپ میرے پاس
ٹھہرنا چاہیں تو ٹھہر سکتے ہیں۔ کسان نے اس کا کہنا خوشی سے مان لیا اور رات

فقیروں کے ساتھ بسر کی۔ صبح سویرے کسان کو فقیر نے پکارا اور کہا:-
 "آفتاب بلند ہو گیا ہے۔ آپ کو فوراً روانہ ہونا چاہیے لڑکاپ سورت دھونے سے
 پہلے گھر پہنچنا چاہتے ہیں۔" فقیر راستہ بتاتا ہوا آگے چلا۔ اور کسان پیچھے پیچھے چلا۔
 جب وہ تمام دن سفر کر چکے۔ تو فقیر نے اس سے کہا:- اب آپ کا گھر دو میل کے فاصلے
 پر ہے۔ پھر وہ یکایک رک گیا۔ اور کسان کی طرف متوجہ ہو کر کہنے لگا:- کیا آپ مجھے
 پہچانتے ہیں؟ کسان بہت شرمندہ نظر آیا۔ اور بڑبڑایا۔ کہ میں آپ سے پیشتر
 ملا ہوں۔ فقیر نے جواب دیا:- ہاں آپ نے مجھ کو اپنے ہی دروازے پر دیکھا
 ہے۔ اور اب نصرت کے وقت میں آپ کو ایک نصیحت کرنے کی جرات کرتا ہوں
 کہ آئندہ کبھی محتاج فقیر آپ سے تھوڑا کھانا یا پانی مانگے۔ تو اس کو نہ کہئے گا۔
 دور ہو بد معاش!"

مشق نمبر ۶۷

a۔ اشوک نے اکتالیس برس حکومت کرنے کے بعد دو سو تیس (۲۲۳) برس مسیح
 کے پہلے وفات پائی۔ اس میں اپنی وسیع سلطنت کو قابو میں رکھنے کی طاقت تھی
 اور سرحدی خود مختار ریاستوں سے وہ دوستانہ تعلقات قائم کئے ہوئے تھے۔ یہی وجہ
 تھی کہ اس کے طویل عہد سلطنت میں ہندوستان کو جیسا امن و امان کا زمانہ ملا۔
 ویسا بہت کم تر اس کی تاریخ میں پایا جاتا ہے۔ "اعظم" کہلانے کا اچھا استحقاق
 بہت ہی کم بادشاہوں کو اس مستقل مزاج اور عالی ظرف بادشاہ کی طرح حاصل
 ہے۔ اور نہ کسی کا اس قدر اثر انسانوں پر ان کی یہودی کے لئے تھا۔
 ح۔ تحقیقات کا نتیجہ اس معاملہ میں بہت اختلاف رائے ظاہر کرتا ہے۔ کہ مدرسی
 تعلیم کی مختلف منزلوں میں طالب علم سے گھر پر کس قدر کام مناسب طور سے
 لیا جائے۔ ظاہر ہے کہ اس معاملہ میں جتنا چاہئے۔ اتنا غور نہیں کیا گیا۔ اور
 چونکہ گھر پر کام دینے کے طریقے کا نامناسب عمل مستقل طور سے جسمانی اور
 دماغی نقصان پہنچا سکتا ہے۔ لہذا لازم ہے کہ طالب علموں کو اس سے بچانے
 کے لئے تدابیر عمل میں لائی جائیں۔ (پنجاب یونیورسٹی ۱۹۱۸ء)

۴۸ مشق نمبر

۷۷۔ جب کیرپ کالونی (CAPE COLONY) کا پہلے پہل پتہ لگا تو اس میں کئی طرح کے جنگلی جانور بھرے پڑے تھے۔ لیکن گورے لوگوں کے آنے اور ان کے خطانہ کرنے والے متحاربوں سے بہتیرے جانور غائب ہو گئے۔ شترمرغ کا تو خاص کر کے کاں ہی آگیا تھا۔ کہ ان کے ساتھ اچھے برتناؤ کا طریقہ نکالا گیا۔ ان چڑیوں کی ایک تجارتی قیمت بھی ہے۔ ان کے پردوں کی ایک ٹانگ بڑھتی جاتی ہے۔ اس سے ان کو مارنے کے بدلے بچانا چاہیے۔ یہ طریقہ مان لیا گیا۔ پس شترمرغوں کے پالنے کے بارے بنے۔ یہ بارے بڑے اور بے ڈھنگے ہیں۔ لیکن کام پیدا وہیں رہتے اور چھوٹی چھوٹی طہارٹوں کیلئے اور خاردار تاروں سے بھر دیلتے ہیں۔ اور انہی گھیروں میں یہ پرندے اپنے پردوں کے لئے پالے جاتے ہیں۔

۷۸۔ وکٹوریہ ٹانزا (VICTORIA NYANZA) تقریباً چار ہزار فٹ سمندر کی سطح سے اونچی ہے۔ اس کے چاروں طرف ملک پٹھانوں (PLATEAUX) کی زمین ہے جس میں اچھے چرائی کے کھیت۔ کستی مٹانے والی ہوا اور چپکنی پانی ہیں۔ جن میں جا بجا کیسے کے باغ لگے ہیں۔ اور جن کے بیج میں گھنے درختوں کی گھاٹیاں یا گلی زمین کے جھک ہیں۔ دوران کو چیر کر جانا گھنے جنگلوں میں ہو کر جانے سے بھی مشکل ہے۔ یہاں بڑے بڑے گھاس کے بھی میدان ہیں۔ جن میں پانی اور ٹکڑی بھی بہت ہے۔ اور اسی وجہ سے مویشیوں کے پالنے یا بھڑوں کے گھنے رکھنے کے لئے نہایت مناسب ہیں۔ اس ملک میں بہت پانی برستا ہے۔ اور بادوں کی گرج اور بجلی کی چمک بھی بہت ہوا کرتی ہے۔

۴۹ مشق نمبر

۷۹۔ کوئی طالب علم محنت کر کے بڑا مشہور آدمی بن سکتا ہے۔ مشہور پارسی ہستی بہرام جی الہ باری کی زندگی سے یہ پتہ چلتا ہے۔ کہ جس طرح صبر محنت اور استقلال سے سب مشکلیں حل ہو سکتی ہیں۔ سب ہندوستانی طالب علموں کو اس کے نقش قدم پر چلنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ جب وہ بارہ سال کا تھا۔ تو اس کی ماں کا انتقال ہو گیا۔

کوں تباہ شخص حاتم طائی کا ماجرا اس طرح سے کہنے لگا۔ کہ حاتم کے وقت میں ایک بادشاہ عرب کا نوفل نام تھا۔ اس کو حاتم طائی کے ساتھ بسبب نام آوری کے دشمنی کمال ہوئی بہت سا لشکر فوج جمع کر کے لڑائی کی خاطر چڑھ آیا۔ حاتم تو خدا ترس اور نیک مرد تھا۔ یہ سمجھا کہ اگر میں جنگ کی تیاری کروں۔ تو خدا کے بندے مارے جائیں گے۔ اور بڑی خونریزی ہوگی۔ اس کا عذاب میرے نام لکھا جائے گا۔ یہ بات سوچ کر تن تنہا اپنی جان لے ایک پہاڑ کے کھوہ میں جا چھپا۔ جب حاتم کے غائب ہونے کی خبر نوفل کو معلوم ہوئی۔ سب اسباب اور گھر بار حاتم کا قرق کیا اور منادی کروادی۔ کہ جو کوئی ڈھونڈ ڈھانڈ کر پکڑ لاوے۔ پانچواں شرفی بادشاہ کی سرکار سے انعام پاوے۔ یہ سن کر سب کو لالچ آیا۔ اور جستجو حاتم طائی کی کرنے لگے۔ (پنجاب یونیورسٹی ۱۹۱۳ء)

HARDER EXERCISES WITHOUT GLOSSARY

مشق نمبر ۷

ہرمن جرمنی کا ایک نو عمر گڈریا تھا۔ اور باوجود اس کے کہ وہ بہت غریب تھا وہ شریف تھا۔ ایک دن جبکہ اس کا اکلہ جنگل کے کنارے پر چڑھا تھا۔ اور وہ اس کی نگہبانی کر رہا تھا۔ ایک شکاری جنگل سے نکل کر آیا۔ اور اس سے پوچھنے لگا۔ ”سب سے پاس کا گاؤں یہاں سے کتنی دور ہے؟“ لڑکے نے جواب دیا۔ حضور! چھ میل مگر راستہ محض ایک یگ ڈنڈی ہے۔ اور اس پر بہک جانا بہت آسان ہے۔ شکاری نے راستہ کی طرف دیکھا اور کہا۔ اے لڑکے! میں تھا کا ہوا ہوں اور بھوکا پیاسا ہوں۔ میرے ساتھ چھوٹ گئے ہیں۔ اور میں راستہ بھول گیا ہوں۔ اپنی بھیڑوں کو چھوڑ دو۔ اور مجھے راستہ دکھا دو۔ میں تم کو بہت کچھ دوں گا۔ ہرمن نے جواب دیا۔ ”حضور! میں اپنی بھیڑیں نہیں چھوڑ سکتا۔ وہ بھٹک کر جنگل میں چلی جا دیں گی۔ اور ان کو بھیڑیے کھا جا دیں گے یا ڈاکو چرائیں گے۔ شکاری نے پوچھا۔ تو پھر اس سے کیا۔ بھیڑیں تمہاری تو نہیں ہیں؟ اور ایک یا ایک سے زیادہ بھیڑوں کا نقصان تمہارے مالک کے واسطے کوئی بڑی بات نہیں ہے؟ میں تم کو اتنا روپیہ دوں گا جتنا تم ایک سال میں نہیں کما سکتے۔ ہرمن نے زور دے کر جواب دیا۔ حضور! میں نہیں

جاسکتا میرا ملک مجھے وقت کے دھام دیتا ہے۔ اور اگر میں اپنا وقت جو کہ میری ملکیت نہیں ہے بیچ ڈالوں۔ اور بھڑپیں کھو جاؤں تو یہ ویسا ہی ہوگا۔ کہ گویا میں نے ان کو چرایا۔ شکاری نے کہا۔ اچھا! کیا تم اپنی بھڑپیں مجھے سپرد کر کے گاؤں جا کر میرے واسطے کچھ کھانے پینے کو اور ایک رہنما (راستہ بتانے کو) لا سکتے ہو؟

لڑکے نے اپنا سر ہلایا۔ شکاری نے بھٹکا کر پوچھا۔ کیا تم میرا اعتبار نہیں کر سکتے؟ کیا میں چور اور چوکا معلوم ہوتا ہوں؟ لڑکے نے جواب دیا۔ حضور! آپ نے کوشش کی۔ کہ میں امانت میں خیانت کر دوں۔ اور میرے مالک سے جو میرا معاہدہ ہے اُسے توڑ دوں۔ مجھے کیا معلوم کہ آپ اپنی بات پر قائم رہیں گے؟

شکاری اس بات سے بہت خوش ہوا۔ اور کہنے لگا۔ اے لڑکے! میں سمجھ گیا۔ تم بہت نیک اور وفادار ہو میں تم کو نہیں بھولوں گا۔ تم مجھے راستہ دکھا دو۔ میں کوشش کر کے اس راستہ کو نکال لوں گا۔ اُسی وقت شکاری کے ساتھی آگئے۔ اور ہرمن کو یہ دیکھ کر تعجب ہوا۔ کہ شکاری دراصل بادشاہ تھا۔ بادشاہ لڑکے کی ایمانداری سے ایسا خوش ہوا۔ کہ تھوڑے دن بعد اس نے لڑکے کو بلو کر اپنے خوج سے تعلیم دلوائی۔

مشق نمبر ۷۲

ایک مکان میں آگ لگ رہی تھی شعلے اُٹھ اُٹھ کر آسمان کو جلتے تھے۔ اور ایسی حرارت تھی کہ پاس بھڑاپیں ہوا جاتا تھا۔ محلے والے کھڑے چلا رہے تھے۔ لوگ بے حواس ادھر ادھر دوڑ رہے تھے۔ مکان والے بازار میں کھڑے بیٹھے تھے کہ ہم لٹ گئے۔ مگر اس میں سے ایک شخص کی نالہ وزاری سن سن کر دل بھٹتا جاتا تھا۔ اس کا چار سال کی عمر کا لڑکا اُدپر کی منزل میں ایک کوٹھڑی میں سوتا تھا کہ وہاں آدمی نہیں جاسکتا تھا۔ صبح میں تمام آگ ہی آگ بھری ہوئی تھی۔ ایک طرف اس کوٹھڑی میں ایک چھوٹی سی کھڑکی تھی۔ مگر اس میں سے بھی دھواں نکل رہا تھا۔ جس سے معلوم ہوتا تھا کہ یہاں آگ پہنچ گئی ہے۔ کھڑکی ایسی چھوٹی سی تھی۔ کہ وہاں دس بارہ برس کا بچہ ہی جاسکتا تھا۔ غریب بچہ اس باب چلاتا تھا۔ کہ لوگو! خدا کے لئے کوئی میرے بچے کی جان بچاؤ۔ مگر کسی کی ہمت نہیں پڑی تھی اور کوئی

ہمت کرتا بھی تو کیونکر کھڑکی ایسی ذرا سی تھی کہ اس میں سے اندر جانا مشکل تھا۔ ایک لڑکا بھی کھڑا ہوا یہ سب باتیں دیکھ رہا تھا۔ اس سے کہہ رہا گیا۔ اُس نے کہا۔ سیڑھی لگا دیں جاتا ہوں۔ لوگوں نے کہا۔ ابھی کہ کوٹھڑی میں آگ پہنچ گئی ہے۔ ہم تجھے دانستہ موت کے منہ میں نہیں جانے دیں گے۔ مگر وہ شیر نہ مانا۔ خود سیڑھی کو اٹھانے لگا۔ لوگوں نے اس کی یہ ہمت دیکھ کر کھڑکی کے پاس سیڑھی لگا دی۔ اور وہ شیر کی طرح اوپر چڑھ گیا۔ کوٹھڑی میں گیا۔ تو دیکھتا ہے۔ کہ دھواں بھر رہا ہے۔ اور کوئی چیز نظر نہیں آتی۔ تب طرف لال لال شعلے بھی اُٹھ رہے ہیں۔ اُس نے خوب زور سے لڑکے کو پکارا۔ ایک طرف ذرا داروئے کی سی آواز آئی۔ جس سے معلوم ہوتا تھا کہ یہاں کوئی ہے تو۔ مگر دھوئیں سے اس کا دم گھٹ گیا ہے۔ لڑکا اس طرف کو دوڑا۔ اور جھٹ بچے کو گود میں اٹھا کر کھڑکی کی طرف آیا۔ (پنجاب یونیورسٹی ۱۹۱۵ء)

مشق نمبر ۷۳

۷۳۔ معمولی طریقے سے مادری لوگوں (MADRIS) پر ان کے سردار بڑی سختی سے حکومت کرتے ہیں۔ وہ لوگ محنتی۔ قاعدے کے پابند۔ صاف ستھرے ہوتے ہیں۔ وہ سویرے اٹھتے ہیں۔ اور دین میں دو مرتبہ کھانا کھاتے ہیں۔ اور ہر مرتبہ کھلی ہوا میں کھاتے ہیں۔ نشہ کی چیزوں کو جانتے ہی نہیں۔ ہر شخص کے لئے روزمرہ کا کام مقرر ہے۔ کچھ لوگ بھلیاں مار کر چڑیاں بھینسا کے۔ یا تنکوں میں بھیل اور جھڑیاں جمع کر کے غذا امتیاز کرتے ہیں۔ کچھ گھر یا ناؤ بناتے ہیں۔ یا انکی مرمت کرتے ہیں کچھ کڑی کاشتے ہیں۔ بعضے ہتھیار یا اوزار بناتے ہیں۔ اور مختلف طریقوں سے عام لوگوں کی بھلائی کے کام میں شرکت کرتے ہیں۔ عورتیں کھانا پکاتی ہیں۔ اور کھانا لگانے کے لئے ہری ہری تہنیوں کی چھوٹی چھوٹی ٹوکریاں بناتی ہیں۔ لیکن جس ٹوکری میں ایک بار پکا ہوا کھانا لگا دیا جاتا ہے۔ وہ پھر کام میں نہیں لائی جاتی وہ لوگ ایسی سن کے لباس بناتے ہیں اور یہ بوداؤن کے لئے اتنا ہی کام کا ہوتا ہے۔ جتنا اور گرم ملکوں کے رہنے والوں کیلئے نایل نبوا کرتا ہے۔ جسم کی ساخت کے لحاظ سے یہ لوگ ایک خوبصورت قوم ہیں۔ بعد شب روز باہر کا کام کرنے اور مسلسل کثرت کرنیکی وجہ سے ان کا جسم گھٹا ہوا ہوتا ہے۔ اور

یہ لوگ بیماری جانتے ہی نہیں۔

۱۔ ۵۔ بے وقت اور دانائیں صرف اتنا فرق ہے کہ ایک اپنے تجربے سے سبق سیکھتا ہے۔ اور دوسرا اوروں سے۔

۲۔ کسی کے کئے ہوئے احسان کی یاد بہت جلد بھول جاتی ہے۔

۳۔ دنیا میں پیسے بغیر کام نہیں چلتا۔

۴۔ وہ دھوکوں پر رعب ڈالنے کے لئے باتیں کر رہا ہے۔

۵۔ آج کل وہ بہت خستہ حال ہے۔

۶۔ میں نے اس کی طرف آنکھیں پھاڑ کر دیکھا۔ تو وہ شرمندہ ہو گئی۔

مشق نمبر ۷

۷۔ ذرا آنکھ کھول کر دیکھو۔ کیا بہار ہے۔ نسیم کے ہلکے جھونکے۔ بادِ صبا کی اٹھکیلیاں

چلتے ہوئے پانی بہتی ہوئی ندیاں۔ شفاف جھیلیں۔ لہریں مارتا ہوا سمندر۔ آسمان

سے باتیں کرتے ہوئے پہاڑ اور ان کی برف سے ڈھکی ہوئی چوٹیاں۔ پھولوں کے

تختے اور پھولوں سے لدی ہوئی ڈالیاں۔ درخت اور ان کے ہرے ہرے پتے۔

سبزہ اور اس کا فرشِ زمردین۔ پکے ہوئے کھیت اور ان میں قوتِ زندگی سے بھرے

ہوئے سُہری خوشے نگاہ کے لئے جنت نہیں تو اور کیا ہے؟ بلبل اور اس کی

خوش لڑائی۔ فاختہ اور اس کی کوکو۔ کول اور اس کی گوک۔ پیپہ اور اس کی پی

کہاں! یہ نغمہ نہیں تو کیا ہے؟ اس کو تو فردوسِ گوش کہتے ہیں۔ قدرت کا یہ ساز

ہر وقت تمہارے خوش کرنے کو تیار ہے۔ اس کا سازِ زندہ نہ کبھی ٹھکتا ہے۔ نہ

اس کی آواز میں ضعف آتا ہے۔ یہ وہ ساز ہے جس کے لئے بگڑنا نہیں بنا

۸۔ ۱۔ جونہی گاڑی سٹیشن پر آئی۔ چھابڑی والوں نے غل مچانا شروع کر دیا۔

۲۔ گدھا کیا جانے زعفران کا بھاؤ۔

۳۔ دنیا میں ہر ایک آدمی اپنا آئو سیدھا کرنا چاہتا ہے۔

۴۔ آدمی کی طبیعت کا ٹھکانا نہیں۔

۵۔ سارا کھیل نیت کا ہے۔ اور نیت بدلنے کو کچھ دیر نہیں لگتی۔

مشق نمبر ۷۵

۷۵۔ ایک جوان مالدار نے دو تین برس کے عرصے میں اپنی کل جائیداد عیاشی اور فسادِ عمری میں برباد کر دی۔ اور بالکل محتاج ہو گیا۔ جھوٹے دوست بھلا آئیے وقت میں کرب کام آتے ہیں۔ عجم خوار سی کے بدلے اس سے نفرت کرنے لگے۔ جب وہ نہایت ہی محتاج ہو گیا۔ تو اپنی آئندہ کی ذلت اور مصیبت کو خیال کر کے باوجود یکہ جان کیسی پیاری ہوتی ہے۔ اس نے جان دینے کا ارادہ کیا۔ اور دل میں ٹھان لیا۔ کہ چلو۔ پہاڑ پر سے اپنے کو نیچے گرا دو۔ عرضِ خود گشتی کا پکا ارادہ کر کے وہ ایک پہاڑی کی چوٹی پر چڑھ گیا۔ وہاں وہ کل بستیاں جو کہ ایک دن خاص اس کی تھیں۔ نظر آنے لگیں۔ ان کو دیکھ کر دریائے نحر میں ڈوب گیا۔ اور خیال کی بڑی بڑی لہروں میں بڑ گیا۔ گھنٹوں کے بعد قوتِ فیصلہ نے سہارا دیا۔ ہمت اور استقلال نے جو بازو دیکڑے تو سالِ مقصود نظر آنے لگا۔ خوشی کے مارے اچھل بڑا اور کہنے لگا۔ کہ میں اپنی کل جائیداد کا مالک ہوں گا۔ یہ کہہ کر نیچے اتر آیا۔ اور چند مزدوروں کو کوئلے اٹھاتے دیکھ فوراً خود بھی ان کا شریک ہو گیا۔

۱۔ اس کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔

۲۔ نگر میں مارے مارے پھرنے کے سوا اس کا اور کوئی کام نہیں۔

۳۔ کسی کو اس کی پیٹھ پیچھے برا نہ کہا کرو۔

۴۔ واہ بھائی! مجھے تم سے کبھی ایسی امید نہ تھی۔ تم نے اپنی کرتوت سے میری

سب امیدوں پر پانی پھیر دیا۔

۵۔ رام ناتھ ایک چپڑا سی تھا۔ جو سپرنٹنڈنٹ صاحب کے بہت منہ لگا ہوا تھا۔

مشق نمبر ۷۶

۷۶۔ مجھے زیادہ دیر تک گھڑا رہنا پڑا۔ میرا پرانا دوست جو ایک سخت بیماری کے

بعد اچھا ہو رہا تھا نیچے اتر آیا۔ اس نے نہایت محبت سے میرا خیر مقدم کیا۔

مجھے گلے لگایا اور اطمینان دلایا۔ کہ میں دنیا میں سب سے زیادہ عزیز دوست کو

اپنے مکان میں دیکھ کر اپنے کو نہایت خوش قسمت سمجھتا ہوں میں نے اسے اپنی تمام

- ۲۔ ستیاناس اس روپیہ کا جس نے تمہارا سر بھرا دیا ہے۔
 ۳۔ اگر تمہارے مزاج کی ترقی کی رفتار یہی رہی تو مجھے یقین ہے کہ بہت جلد ہم میں جوتی چل جائے گی۔
 ۴۔ تم نے تو یوں ہی بکواس لگا رکھی ہے۔
 ۵۔ یہ گھوڑے تو جمالی خربوزے ہی نکلے۔ نام بڑے درشن چھوٹے۔

مشق نمبر ۱۱۴

۱۔ جب اپنے ملک میں پہنچ کر برت و باراں کی سردی اور تلوار کی آئینج سے خاطر جمع ہوئی تو راجہ نے دربار عام کیا۔ اور اس زمانے میں دستور تھا کہ دافیں ہاتھ پر دھرم کے مالک برہمن اور بائیں طرف صاحب شمشیر چھتریوں کے بڑے بڑے سردار کھڑے رہتے تھے۔ ان کی صلاح کے بموجب سلطنت کے کام طے ہوتے تھے۔ برہمنوں نے کہا۔ مہاراج اس طرح مسلمانوں کو خراج دینے میں حضور کی بدنامی اور بے عزتی ہے۔ آپ بادشاہ کے آدمیوں کو روک دیجئے۔ کہ جب تک ہمارا آدمی دہاں سے نہ آئے گا۔ ہم ان آدمیوں کو نہ جانے دیں گے۔ مگر چھتریوں نے کہا کہ مرد کو بات کا پاس ضرور ہے۔ دوست سے یا دشمن سے۔ دوسرے ترکوں کی فوج جس کے سامنے ایک دفعہ فوج ہماری ہرٹ آئی ہے۔ اب اس کے مقابلہ پر ہمتا بہت مشکل ہوگا۔ اگر وہ لوگ ادھر چڑھ آئے تو تمام ہندوستان کو تہ و بالا کر دیں گے۔ پھر اس خلق خدا کا خون اور رنگ ناموس کا گناہ کس پر ہوگا۔ غرض چھتریوں نے ہزار جتن سے جتایا۔ برہمنوں کے بچن کے آگے ان کی تموار کاٹ نہ کر سکی۔ آخر وہی ہوا کہ بادشاہی آدمی روک لئے گئے۔

- ۱۔ ۱۔ میری اور اس کی مٹھ بھیڑ ہو جائے تو پھر میں دیکھوں۔
 ۲۔ دیکھو آخر مرنا اول مرنا۔ پھر مرنے سے کیا ڈرنا۔
 ۳۔ بوڑھی ماما بار بار میری بلائیں لیتی تھی۔ میرے ہاتھوں کو چومتی تھی۔ اور آنکھوں سے لگاتی تھی۔
 ۴۔ جب تک چاند ستارے لوگوں کو دکھائی دیتے رہیں گے۔ گلیلیو کا نام

یہ بڑھا کسی زمانے میں آدمی ہوتا تھا۔ مگر اب نہیں رہا۔ تم ذرا دیر ٹھیر جاؤ
 ابھی کوئی آدمی آیا چاہتا ہے۔ تھوڑی دیر بعد ایک لڑکا دکھائی دیا۔ بغل
 میں کتابیں مارے بھاگ بھاگ مدرسے جا رہا تھا۔ بھڑپٹے نے لڑکے کو دیکھ کر
 کہا: کیوں بہن اسی مٹنی مٹنے کو آدمی کہتی ہو۔ کہو تو دو ہاتھ دکھا دوں۔
 لومڑی بولی: بھیا! تم گھبرائے جاتے ہو۔ یہ تو بچہ ہے۔ میں ابھی تھنار کسی
 آدمی سے سامنا کر لے دیتی ہوں۔

۱۔ ناچ نہ جانے آنگن ٹیڑھا۔

۲۔ ایران کا بچہ بچہ اس کی شجاعت کا لوہا مان گیا۔

۳۔ گھر میں نہیں دلنے۔ بڑھیا چلی بھناتے۔

۴۔ مومن جہاں بات کا سچا تھا وہاں کانوں کا اور پیٹ کا ہلکا بھی تھا۔

مشق نمبر ۱۲۲

۱۔ یہاں بادشاہ خوش بیٹھا تھا کہ بیکار غل اٹھا۔ کسی نے کہا کہ چنگیزی مغل
 آئے۔ کسی نے کہا۔ ڈاکہ۔ اتنے میں خبر پہنچی کہ کل جو رانی کے آنے کی ہوائی
 اڑی تھی۔ وہ فقط کہانہ تھا مطلب راجہ کا لے جانا تھا۔ کسی سو راجپوت آئے
 اور سیاہیانا پیچ کھیل کر اپنے راجہ کو نکال لے گئے۔ یہ سنتے ہی بادشاہ کے
 روشن اڑ گئے۔ حکم دیا کہ پر رگاؤ۔ اڑ کر جاؤ۔ اور جس طرح سے ہو اسے پکڑ
 لاؤ۔ غول کے غول سواروں کے گئے۔ کسی جگہ تو آ رہی چلی۔ مگر راجہ لڑتا بھڑتا
 پہاڑوں میں گھس کر اپنے بھٹکانے جا ہی پہنچا۔ کوئی دن وہاں بیٹھ کر ہاتھ پاؤں
 سنبھالے۔ چند روز کے بعد پھر گھر آیا۔ پرچے پیغام دوڑنے شروع کئے
 باپ دادا کی رعیت کو پھر لینا کتنی بڑی بات تھی۔ آیا اور ملک پر قابض ہو گیا
 یہاں پر بادشاہ کے دل کو قرار کہاں تھا۔ ایک تو آیا ہوا ملک واپس گیا۔
 دوسرے راجہ دنگے کی چوٹ قلعے سے نکل گیا۔ اور سب سے زیادہ یہ کہ
 پدمنی کی لگن لگی ہوئی تھی۔ غرض پھر فوج لیکر آ پہنچا۔ اور جاتے ہی چاروں
 طرف سے شہر کو گھیر لیا۔ راجہ نے بھی بائیں نکل کر خوب مقابلے کئے۔ جانباڑوں
 نے ملک کے نام پر جانیں قربان کیں۔ مگر کہاں تمام ہندوستان کا تاحیدار

اعتماد قائم نہ رہا ایک دوسرے پر شک و شبہ کرنے لگے۔ کبھی کبھی جوش میں بھی آ جاتے تھے۔ اس وقت ہم ایک دوسرے کی طرف دیکھتے تھے۔ گویا ہم آدمی نہیں بلکہ خونخوار بھیڑیے ہیں۔ دولت نے آنکھوں پر پردے ڈال دیئے۔ ہم میں سے ہر ایک چاہتا تھا کہ دوسرے شریک کار مر جائیں۔ تو ساری دولت اسی کی ہو جائے۔ کچھ دنوں یہ خیالات دبے رہے۔ جسے راکھ تلے انگارے۔ مگر کب تک۔ آخر کار فیصلہ ہوا۔ کہ شرکت ٹوڑ دی جائے۔ اور سب الگ الگ ہو جائیں۔ آگ کے شعلے۔ اکھ سے باہر نکل گئے۔

مشق نمبر ۱۲۲

غالب کے کبھی کوئی اپنا مکان نہ تھا۔ زندگی بھر وہ کرائے کے مکان میں رہے۔ شاعروں کی طرح روپیہ پیسہ کے معاملے میں وہ بہت بے پروا تھے۔ ان کی آمدنی اچھی خاصی تھی۔ سراج الدین نے ان کو تیمور کے شاہی خاندان کی تاریخ لکھنے کے لئے سچاس روپیہ ماہوار پر مقرر کیا تھا۔ گورنمنٹ برطانیہ سے ان کو اچھی پنشن مل کر تی تھی۔ اور دربار رام پور سے سو روپیہ ماہوار پاتے تھے۔ لیکن ان کی طبیعت کے بے آدمی کے لئے کوئی رقم کافی نہیں ہو سکتی تھی۔ وہی میں غدر سے پہلے وہ سخت مالی تکلیف میں تھے۔ جو کچھ ان کے باپ نے چھوڑا تھا۔ وہ پہلے ہی تلف ہو چکا تھا۔ انہوں نے ایک مرتبہ لکھا کہ۔ ”مجھے اپنا کپڑا اور چھوٹا تک فروخت کرنا پڑا۔ شب لوگ کھانا کھاتے تھے۔ اور میں کپڑے کھاتا تھا۔ غالب کی سوانح نگاری ان کی مالی تکلیفوں کی تاریخ ہے۔ جس سے ان کو کبھی نجات نہ ملی۔ روپیہ ان کو ضرور چاہیئے تھا۔ اور روپیہ ملتا تھا بہت زیادہ شرح سود پر۔ جس کو وہ ادا نہ کر سکتے تھے۔ آخر کار پُرہ اس نے مطالبوں کی نالائش ہوئی۔ معاملہ عدالت میں پہنچا۔ تو غالب نے جواب میں ایک شعر لکھا۔ جس کا مطلب یہ تھا۔ ہاں۔ قرص پر شراب پیتا رہا۔ اور یہ جانتا تھا کہ ایک دن ناداری کی وجہ سے مصیبت میں پھنسون گا۔ صحیح صاحب شاعری کے شائق تھے۔ اس شعر سے اتنے خوش ہوئے کہ غالب کا قرضہ اپنے پاس سے دے دیا۔ اور ان کو رہا کر دیا۔ غالب سے شراب نہ چھوٹی۔ ایک دفعہ

ان کے ایک دوست نے کہا۔ کہ خدا ایسوں کی دعا پر توجہ نہیں کرتا جو شراب پیتے ہوں۔ انہوں نے آمستہ سے کہا۔ کہ جس کے پاس شراب ہے۔ اس کو کسی چیز کے لئے دعا مانگنے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔

مشق نمبر ۱۲۵

قربان جاؤں آج کل کی نزاکت کے بہر شخص کی یہ خواہش ہے۔ کہ لوگ اس کو صاحب کہیں۔ تم نے نوجوانوں کو دیکھا ہو گا۔ جب وہ نئے نئے کالج میں آتے ہیں۔ پرانے زمانے کی حجامت۔ سادے لباس۔ اور قدتی عادتیں ہوتی ہیں۔ وہ نئے رنگ ڈھنگ سے بالکل بے بہرہ ہوتے ہیں۔ لیکن جو وہی فیشن کے دلدادہ سے دوستی ہوتی۔ ان کے طور بدلے۔ سادہ حجامت کی جگہ البرٹ فیشن اور گھونگر والے بالوں نے لی۔ اور سادہ کپڑوں کی کوٹ پتلون نے۔ وہ اپنی قدرتی چال کو بھول گئے۔ کیا تاک ٹاک کر چلتے ہیں۔ دو دو پینا بھول گئے۔ ہونٹوں میں چائے کی پیالی پر پیالی اڑاتے ہیں۔ بسکٹ اور کیک کے بغیر دم نہیں لیتے۔ اگر ان کو کوئی کہے۔ بھائی آؤ آؤ سیر ہو پی لو۔ تو ناک بھول چڑھا کر کہیں گے۔ چل رہے چل رہے اپنے خواب ہندوستانی طریقوں کو نہیں چھوڑتے۔ کیا ہم دو دو دھبیں۔ اس سے تو ہم کو بدھنی ہو جاتی ہے۔ ہمارے سنبھاؤ کے موافق تو چند بسکٹ اور چائے کی پیالی ہے۔ تم تو چرگا ڈر ہو۔ اور نہی بدھنی کے سامنے کیا بہار ہے۔ دن رات چوٹے پر کام کرنے والی پرانے فیشن کی بیوی کی بجائے اس کے لئے زمانے کی عورت کئی درجہ اچھی ہے۔ کیا تم پرانے کہنے کے نہیں چھوڑو گے ساڑھی کی خوبصورتی تمہارے من کو نہیں بھاتی، بیوی ایسی ہونی چاہیے۔ کہ ٹھنڈی ہرٹک پر ہالے ساتھ نگریزی بولتی ہوئی قدم کے ساتھ قدم ملائے ہاتھ میں ہاتھ ڈالے سیر کرے۔ کالی ہندوستانی عورت ہمیں اچھی نہیں لگتی۔

بھلا ان فیشن کے دلدادوں سے کوئی پرچھے۔ بھائی فیشن ہی پر مرے ہو یا بزرگوں کا بھی کوئی گن تم میں ہے؟ تم میں ان کی طاقت کہاں؟ کہاں وہ رام کا دل اور راجن کا سینہ کہاں کرشن کا دماغ اور بھیم کا بل؟ تم نخت

۴۰۳
 ان باتوں پر سنسی اڑائیں۔ اور بے شرم زبان سے کہیں گے۔ کہ ہم تو دنیا میں
 رنگ رہیاں اڑنے آئے ہیں۔ باقی سب چیزیں پٹیں کنوئیں میں۔

مشق نمبر ۱۲۶

گرمی گئی۔ برسات آئی۔ آہا ہا۔ کیا پر لطف موسم ہے۔ آسمان کی طرف دیکھو
 کیسا نظارہ ہے۔ بدلیاں کس طرح جھوم جھوم کر آتی ہیں۔ کالی گھٹائیں اٹھتی ہیں
 سیاہ رنگ کے بادل نمایاں ہیں ہر طرف گھنگھور گھٹاؤں کا جماؤ لگتا ہے
 کبھی تھوڑی دیر پھوہار پڑتی ہے۔ کبھی موسلا کھار برسنے لگتا ہے۔ پرنا ہے
 دھائیں دھائیں گرنے لگے۔ بجلی چمکتی ہے۔ کیا تو گزشتہ چلتی تھیں۔ گرد و غبار
 اڑتا تھا۔ مینہ برستے ہی ٹھنڈی ہوا میں چلنے لگیں۔ گرد و غبار بیٹھ گیا۔ آن کی
 آن میں ریت پھر گئی۔ آسمان کیسا صاف نظر آتا ہے۔ گرد و غبار کا نام و نشان نہیں
 دیکھنا۔ مکئی۔ جوار۔ باجرہ بوٹے جا رہے ہیں۔ کھیتیاں ہری ہو رہی ہیں آج
 کوئی کسانوں کے دل سے پوچھے۔ کیسے باغ باغ ہیں۔ ندی نالوں کا زور ہے
 دریا چڑھ رہے ہیں۔ جھیلوں میں پانی پڑ رہے ہیں۔ تالابوں میں پانی نہیں سمانا
 درختوں کو دیکھو کیا اپنا جوبن دکھا رہے ہیں۔ ایسے دھوئے دھائے صاف نکلے
 جیسے کوئی نہا کر اٹھتا ہے۔ ان میں کہیں جھولے پڑے ہیں۔ خورنیں جھولے لے
 خوب گارہی ہیں۔ جانوروں کو دیکھو کیا بولیاں بول رہے ہیں۔ کول کو کو کرتی ہے
 پھپھابول رہا ہے۔ بینڈک ٹرا رہا ہے۔ اور جنگل کو سریر اٹھا رہا ہے۔ ہیں اور
 مورناچ رہے ہیں۔ بیرہوٹیاں بھی اپنی سرخ رنگت کی بہار دکھا رہی ہیں کچھ
 بھی پیٹ کے بل ٹسکڑا ٹسکڑا کر چل رہے ہیں۔ گوالوں کے گھر گنگنا ہے۔ گائے
 بھینسوں کا دوڑوڑ سمیتا نہیں جاتا اسی برسات پر لوگوں کی خوشحالی کا دار و مدار ہے
 ایک سال برسات خاطر خواہ نہ ہو جائے۔ تو اس کا خمیازہ بھگتنا پڑتا ہے۔ قحط
 سالی سے مرنے لگے۔

مشق نمبر ۱۲۷

۴۰۴
 اے میری زبان! دشمن کو دوست بنانا۔ اور دوست کو دشمن کر دکھانا تیرا ایک

کھیل ہے جس کے تاشے سینکڑوں دیکھے اور ہزاروں دیکھنے باقی ہیں۔ اے میری بی بات بگاڑنے والی۔ اور میرے بگڑے کاموں کو سنوارنے والی۔ روتے کو سنسانا اور مہنتے کو رلانا۔ روتھے کو منانا۔ اور بگڑے کو بنانا۔ نہیں معلوم تو نے کہاں سے سیکھا ہے۔ اور کس سے سیکھا۔ کہیں تیری بائیں پس کی گانٹھ ہیں اور کہیں تیرے بول شربت کے گھونٹ ہیں۔ کہیں تو شہد ہے اور کہیں حنظل کہیں تو زہر ہے۔ کہیں تریاق! اے زبان! ہمارے بہت سے آرام اور بہت سی تکلیفیں ہزاروں نقصان ہزاروں فائدے۔ ہماری عزت ہماری ذلت ہماری نیک نامی ہماری بدنامی۔ ہمارا جھوٹ۔ ہمارا سچ۔ تیری ایک ہاں اور ایک تہیں پر موقوف ہے۔ تیری اس ہاں اور نہیں نے کروڑوں کی جائیں بچائیں اور لاکھوں کا سر کٹوایا۔ اے زبان! تو دیکھنے میں تو ایک پارہ گوشت کے سوا کچھ نہیں۔ مگر طاقت تیری قدرت الہی ہے۔ دیکھ اس طاقت کو رانگیاں نہ کھو۔ اور اس قدرت کو خاک میں نہ ملا۔ راستی تیرا جو تیرے اور آزادی تیرا زیور ہے دیکھ اس جوہر کو برباد نہ کر۔ اور اس زیور کو زنگ نہ لگا۔

۱۔ روز روز بھیک مانگنے آتے ہو۔ کام کیوں نہیں کرتے۔ مشن ٹیے پھرتے ہو۔

- ۲۔ یا تو تم خوشامد چھوڑ دو۔ ورنہ تمہارے ساتھ بُری کریں گے۔
- ۳۔ لڑکا ہو نہار نظر آتا ہے۔ باپ دادا کا نام روشن کرے گا۔ اور چار چاند لگائے گا۔
- ۴۔ ایک ہی دل کی خواہش تھی۔ وہی پوری نہ ہوئی۔ بی اسے پاس کر لیتا۔ تو نہیں پوچھتا کہ کیسی بن جاتا۔
- ۵۔ ان سے بچ کر رہنا کہیں ان کے پھندے میں نہ پھنس جانا۔
- ۶۔ کیا بیوقوفوں کی بات کی ہے۔ گھر کی عقل بھی بیچ کھائی ہے۔
- ۷۔ ٹھوکر ہی کھا کر انسان کو عقل آتی ہے۔

مشق نمبر ۱۲۸

۱۔ بھادوں کا مہینہ ہے۔ بڑا اندھیرا اچھایا ہوا ہے۔ بادیں گھرے ہوئے ہیں۔
 دو ایک بوندیں بھی پڑ رہی ہیں۔ رات کا ایک بجا ہے۔ کہیں کوئی آتا جاتا نہیں
 پہرے والے لمبی تانے سو رہے ہیں۔ دور ایک دھندلا اجالا بجلی کا جو رہا ہے
 مگر اس سے چاروں طرف کے اندھیرے پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ وہ دور کے
 تارے کی طرح اپنی ہی جگہ چمک رہا ہے۔ اس وقت کلکتے کی ایک سڑک پر
 ایک بھلا مانس بہت ہی دھیرے دھیرے جا رہا تھا۔ اس سے بھی دھیرے
 دھیرے پاؤں دبائے ایک آدمی اس کا پیچھا کر رہا ہے۔ ان دونوں میں سے
 پانچ سات ہاتھ دور ایک اور آدمی ان دونوں پر آنکھ دکائے لمبے لمبے قدم
 رکھتا ہوا آ رہا ہے۔ جو بھی وہ بھلا مانس آدمی ایک موٹر پر پہنچا اور موٹر کا ایک
 گلی میں جانے لگا۔ وہیں پیچھے والا آدمی اس پر جھپٹا۔ اور اٹھا کر اس کو دے
 مارا۔ چھاتی پر چڑھ بیٹھا۔ اور چاہتا تھا کہ چھیرے سے اس کا گلا کاٹ ڈالے
 لیکن اس تیسرے آدمی نے اس کو بھی آکر دھڑ دایا۔ اس کے ہاتھ سے چھیرے
 کو پھین لیا۔ اور بہت پھرتی کے ساتھ اس کے ہاتھ پاؤں باندھ کر اسے وہیں
 ڈال دیا۔ بھلے مانس کے اوسان جاتے رہے تھے۔ وہ اپنے آپ کو مرا ہی سمجھ
 رہا تھا۔ مگر اس کے جی میں آیا۔ وہ چاہتا تھا کہ چلا کر پہرے والوں کو بلائے۔
 لیکن اس تیسرے آدمی نے روکا۔ اور کہا۔ آپ چپ رہیں۔ میری بات سن لیں
 پھر جو چاہیں سو کریں۔ پہرے والوں کو بلا کر آپ کیا کریں گے جب تک
 میں یہاں ہوں۔ آپ کا کوئی ایک بال بھی ہینکا نہیں کر سکتا۔ اس پر اس
 بھلے مانس نے کہا۔ آپ جو کہیں گے میں کر دوں گا۔ آپ نے میری جان بچائی
 ہے۔ آپ کے کہنے کو میں کبھی نہیں موڑ سکتا۔

۲۔ جس کی نہ پھٹی ہو ہوئی تہ وہ کیا جانے پیڑ پرانی۔

۳۔ نہ جلنے کون سی بریاں بچے گا کوچ کا ڈنکا۔

۴۔ عجب جھنجھٹ میں پڑ گیا ہوں۔ کچھ کرتے دھرتے نہیں جتا۔

۵۔ دن بھر کو لھو کے بیل کی طرح چلتا ہوں۔ جب کہیں دو روٹیاں نصیب

۵۔ دنیا کا چکر بھی عجیب ہے۔ جو اس میں پڑے وہ پھپھٹائے۔ جو نہ پڑے وہ بھی پھپھٹائے۔

۶۔ دیا دھرم کا مول ہے پاپ مول ابھیان۔

۷۔ دودھ کا جلا چھا چھلکھی پھونک پھونک کر پیتا ہے۔

مشق نمبر ۱۲۹

خلیفہ ہاروں الرشید کو ایک رات نیند نہ آتی تھی۔ پس اس نے مسرور کو بلایا۔ اور چوڑی وہ آیا۔ اس سے کہا۔ کہ حضرت کو فوراً بلاؤ۔ حکم کے بموجب وہ باہر گیا۔ اور وزیر کو ساتھ لے کر آیا۔ خلیفہ نے وزیر سے کہا۔ حضرت مجھے آج رات کو نیند نہیں آتی۔ اور معلوم نہیں مجھے نیند کیونکر آ سکتی ہے۔ حضرت نے جواب دیا۔ حکماً کہتے ہیں کہ آئینہ دیکھنے سے۔ حمام جانے اور گانا سننے سے سب فکریں دور ہو جاتی ہیں۔ خلیفہ نے کہا۔ میں یہ سب کر چکا۔ مگر مجھ کو کوئی آرام نہ ملا۔ اور میں قسم کھاتا ہوں۔ اگر تم میرے اچھا کرنے کی کوئی مصورت نہ پیدا کر دو گے۔ تو میں تم کو مار دوں گا۔ حضرت نے جواب دیا۔ خداوند! میں جانتا ہوں کہ آپ کو کس چیز سے فائدہ ہوگا۔ بشرطیکہ میری بات مانیں۔ خلیفہ نے کہا۔ وہ کیا چیز ہے جو تم جانتے ہو؟ اس نے جواب دیا۔ ایک کشتی لیجئے اور ہمارے ساتھ دریا کے دجلہ (TIGRIS) کے بہاؤ پر ایک جگہ چلئے۔ جو قرن الصراط (KARN-AL-SIRAT) کہلاتی ہے۔ ممکن ہے۔ وہاں ہم ایسی باتیں سنیں جو کبھی نہیں سنیں۔ یا وہ چیزیں دیکھیں جو کبھی نہیں دیکھیں کیونکہ یہ کہا جاتا ہے کہ اپنی تین چیزوں میں سے ایک سے آرام مل سکتا ہے۔ یعنی آدمی ایسی چیز دیکھے جو اس نے اب تک کبھی نہیں دیکھی یا ایسی بات سنے جو اس نے اب تک نہیں سنی یا ایسی سرزمین پر چلے جس پر وہ پہلے کبھی نہیں چلا۔ ممکن ہے یہی چیز خدا کے فضل سے آپ کو آرام پہنچانے کا ذریعہ ہو جائے۔ وہاں قرن الصراط میں دریا کے دونوں کناروں پر آٹھ منہ کھڑکیاں ہیں ممکن ہے کہ ان میں سے کسی میں ہم کوئی ایسی چیز دیکھیں یا سنیں جس سے

۱۰۷
ہمارے دلوں کو تسکین ہو۔ جعفر کی صلاح سے خلیفہ خوش ہوا۔ اپنی جگہ سے اٹھا اور کچھ ساتھیوں کو لیکر ایک سچی ہوئی کشتی میں سوار ہوا۔ اور دریا کے بہاؤ پر روانہ ہو گیا۔

مشق نمبر ۱۳۰

نوشیرواں بادشاہ ایک دن گھوڑے پر سوار ہو کر شکار کھیلنے گیا۔ اور ایک ہرن کا پیچھا کرنے میں اپنے ساتھیوں سے علیحدہ ہو گیا۔ اس کو ایک جھونپڑا نظر پڑا۔ چونکہ بہت پیاسا تھا۔ اس لئے وہ اس کے دروازے پر آیا۔ اور ایک گھونٹ پانی مانگا۔ ایک عورت باہر نکلی اور اس کو دیکھ کر گھر واپس گئی۔ پھر اس نے ایک گتے کا رس ایک پیلے میں نکالا۔ اور اس میں پانی بلایا۔ بعد اس کے اس نے کوئی خوشبودار چیز اس پر چھڑکی جو بُرا دے کی طرح تھی۔ بادشاہ کے پاس لائی۔ بادشاہ نے اس میں سے بُرا دہ کی سی کوئی چیز دیکھ کر اس کو تھوڑا تھوڑا کر کے پیاسا۔ یہاں تک کہ وہ ختم ہو گیا۔ تب بادشاہ نے اس سے کہا: "اے اجنبی لڑکی! شربت اچھا ہے۔ اور کیسا خوش فائقہ ہوتا۔ اگر یہ بُرا دہ اس میں نہ ہوتا۔" اس نے جواب دیا: "اے مہمان! میں نے اس میں بُرا دہ ایک غرض سے بلایا تھا۔ میں نے دیکھا کہ آپ بہت پیاسے ہیں۔ اور ڈری کہ سب ایک ہی گھونٹ میں نہ پی جائیں۔ کیونکہ اس سے آپ کو نقصان پہنچتا۔ اور اگر یہ بُرا دہ نہ ہوتا تو آپ ایسا ہی کرتے منصف مزاج بادشاہ کو یہ الفاظ سن کر جو لڑکی کی دانائی اور خوش تمیزی کا پتہ دیتے تھے حیرت ہوئی۔ بادشاہ نے پوچھا۔ تم نے کتنے گتوں میں سے یہ رس نکالا تھا؟ اس نے جواب دیا: "ایک گتے سے۔" اس پر نوشیرواں کو تعجب ہوا۔ اس نے گاؤں کے ٹیکس کار جسٹر طلب کیا۔ اور دیکھا کہ اس گاؤں پر ٹیکس بہت ہلکا لگایا گیا تھا۔ اس نے یہ فیصلہ کر لیا کہ محل میں پہنچ کر اس ٹیکس کو بڑھا دوں گا اور دل میں سوچا کہ ایسے گاؤں پر جس میں ایک گتے سے اتنا بہت سا رس نکلتا ہو ٹیکس کیوں کم لگایا گیا ہے؟ تب وہ گاؤں سے نکلا اور شکار کھیلنے میں پھر مشغول ہو گیا۔ اور جب وہ شام کو واپس ہوا تو اسی دروازے سے گزرا

اور پھر پانی طلب کیا۔ پھر وہی لڑکی باہر نکلی۔ اور پہلی ہی نظر میں اُسے پہچان کر پانی لینے کے لئے اندر گئی۔ ویسی ہی پر اُسے کچھ وقت لگا۔ نوشیرواں نے پوچھا "اتنی دیر کیوں ہوئی؟" اُس نے جواب دیا "ایک گھنٹے میں اتنا رس نہیں نکلا۔ جو آپ کی ضرورت کو کافی ہوتا۔ اسلئے میں نے تین گنتوں کا رس نکالا لیکن ان میں سے بھی اتنا نہ نکلا جتنا کہ ایک گنتے سے پہلے نکلا تھا۔" بادشاہ نے پوچھا "کیوں؟" اس نے جواب دیا "اس کا سبب یہ ہے۔ کہ جب سلطان کا دل رعایا کی طرف سے پھر جاتا ہے۔ تو خوشحالی جاتی رہتی ہے۔ اور یہود کم ہو جاتی ہے۔ نوشیرواں ہنسنا۔ اور اس گاؤں پر بھاری ٹیکس لگانے کا خیال دل سے نکال دیا۔

مشق نمبر ۱۳۱

ایک راجہ نے جو کہ خوبصورتی کا بڑا پسند کرنے والا اور (اپنے انداز میں) خوبصورتی کا بڑا پرکھنے والا تھا۔ اپنی سلطنت میں سب سے زیادہ خوبصورت بچے کو انعام دینا طے کیا۔ اس غرض سے اُس نے وزیروں کو بلایا۔ اور ایک اعلان جاری کر کے یہ حکم دیا۔ کہ میری سلطنت کے سب بچے ایک جگہ جمع کئے جائیں۔ اور میرے سامنے معائنے کے لئے پیش کئے جائیں۔ تاکہ میں انکی خوبصورتی کے متعلق فیصلہ کر سکوں۔ اور انعام دے سکوں۔ تاکہ ہر طرف سے مقررہ دن اور مقررہ وقت پر بچے آئے۔ اور راجہ کے آنے کا انتظار کرنے لگے۔ جسے اپنی حیثیت کی وجہ سے ہر مقررہ کام میں دیر کرنی پڑتی تھی۔ آخر کار راجہ صاحب اپنے درباریوں کے ساتھ تشریف لائے۔ جنہیں تمام باتوں میں ان سے اتفاق کرنے اور ہمیشہ ان کے فیصلہ کی تعریف کرنے کی تنخواہ ملتی تھی۔ ایک گزسی زمین پر حیرت شایہ کے نیچے بیٹھ کے راجہ نے بچوں کے معائنے اور ان میں سب سے زیادہ خوبصورت کو انعام دینے کے طریقے کا اعلان کیا۔ اُسے پہلے ہر ایک بچے کو فرداً فرداً دیکھنا تھا۔ اور اس طرح سے چند ایسے بچوں کو چھانٹ لینا تھا جو اس کی رائے میں خوبصورتی کے مقابلہ کے لئے مناسب تھے۔ ایسے بچوں کو علیحدہ کر کے جو اس کی رائے میں مناسب

نہ تھے۔ اُسے ان بچوں کو یکجا کرنا تھا۔ جن میں وہ منتخب کر چکا تھا۔ پھر اُس
 بچے کو انعام دینا تھا۔ جو اس کے خیال میں اس کا مستحق تھا۔ پہلا بچہ جو مہلتے
 کے لئے پیش کیا گیا وہ وزیر اعظم کا پوتا تھا۔ یہ بچہ بے حد بد صورت واقع ہوا
 تھا۔ راجہ کو بہت تعجب ہوا۔ کہ اس کے وزیر اعظم کا سنا عقلمند آدمی ایسا
 بد صورت بچہ بچوں کے مقابلہ میں لائے۔ لہذا اُس سے پوچھا۔ کہ
 کن قواعد اور معیار خوبصورتی کی بنائے اُسے امید ہوئی۔ کہ اس کا بچہ انعام
 حاصل کرے گا۔ وزیر اعظم نے جواب دیا۔ اے مہاراجہ! آپ نہیں جانتے
 کہ خوبصورتی کا تعلق دل سے ہے۔ نگاہ سے نہیں۔ جو اپنے بچے کو چاہتا ہے
 اس میں اُسے انتہائی خوبصورتی نظر آتی ہے۔ چونکہ میں اس بچے کو چاہتا
 ہوں۔ لہذا میرے لئے وہ دنیا بھر میں سب سے زیادہ خوبصورت بچہ
 ہے۔ راجہ پر اس بات کا بڑا اثر ہوا۔ اُس نے مقابلہ بند کر دیا۔ اور ہر
 بچے کو ایک تحفہ دیا۔ اور سب کو ایک دعوت دی۔

مشق نمبر ۱۳۲

ایک زمانے میں ایک راجہ تھا۔ جس نے یہ قانون بنایا تھا۔ کہ جب کوئی
 نیا آدمی (اجنبی) اس کے دربار میں آوے تو اس کو ایک مچھلی کھانے کے لئے
 دی جاوے۔ اور جب وہ مچھلی کو ایک طرف سے ہڈی تک کھا کر اس کو
 دوسری طرف سے کھانے کے لئے پلٹے تو اس کو پکڑ لیا جاوے اور تیسرے
 دن مار دیا جاوے۔ لیکن مجرم کو ہر روز ایک خواہش ظاہر کرنے کا حق
 حاصل تھا۔ اس کو منظور کرنے کا راجہ نے وعدہ کر رکھا تھا۔ لیکن یہ
 خواہش جان بخشی کے متعلق نہیں ہو سکتی تھی۔

اس قانون کے مطابق کئی آدمیوں کی جان جا چکی تھی۔ ایک دن ایک
 نوجوان شہزادہ دربار میں آیا۔ حسب معمول مچھلی چینی گئی۔ اور جب شہزادہ نے
 مچھلی کو ایک طرف سے کھا کر دوسری طرف شروع کرنے کے لئے پلٹا۔ تو وہ
 پکڑ لیا گیا۔ اور جلیخانے میں ڈال دیا گیا۔ کیونکہ قانون کے مطابق قیدی کو مارے
 جانے سے پہلے تین حق مانگنے کا حق تھا۔ پہلا حق جو اُس نے مانگا یہ تھا۔ کہ

۱۲۱
راجہ کی لڑکی سے اس کی شادی کر دی جائے۔ راجہ نے اس کو منظور کر لیا۔ اگرچہ نہایت ہی ناگواری کے ساتھ۔

دوسرے دن اس نوجوان نے کہا۔ کہ راجہ کا سارا خزانہ اس کو دے دیا جائے۔ یہ بھی تسلیم کر لیا گیا۔ اگرچہ اور بھی زیادہ ناگواری سے

تیسرے دن قیدی نے راجہ سے کہا۔ "میری خواہش ہے کہ اس سے پہلے کہ میں مارا جاؤں۔ آپ ان سب لوگوں کی آنکھیں نکلوا دیجئے جنہوں نے مجھے پھنسی پلٹے ہوئے دیکھا تھا۔"

راجہ نے جواب دیا۔ "بہت اچھا۔ ناظر (CHAMERLAIN) کو

پکڑ لو۔"

ناظر نے کہا۔ کہ میں نے تو کچھ نہیں دیکھا تھا۔ لیکن داروغہ (STEWART) نے اس نوجوان کو کھاتے دیکھا تھا۔"

راجہ نے حکم دیا۔ کہ داروغہ کو پکڑ لو۔ لیکن داروغہ نے بھی کہا کہ میں نے کچھ نہیں دیکھا تھا۔ اور دیکھنے والا تو آبدار (ABDAR) تھا۔ آبدار نے کہا۔ کہ میں نے کچھ نہیں دیکھا۔ اور کسی خدمتگار نے دیکھا ہوگا۔

تب راجہ گاری نے راجہ کے پاس جا کر کہا۔ "والد صاحب! اگرچہ کسی نے جرم کرتے نہیں دیکھا لیکن یہ سب وہاں موجود تو تھے پس شہزادہ مجرم نہیں ہو سکتا۔ اور اس کو چھوڑ دینا چاہیے۔"

راجہ نے کہا کہ ایسا ہی ہو۔ اور حکم دیا کہ نوجوان شہزادہ کو چھوڑ دیا

جائے : (EXERCISES WITHOUT GLOSSARY)

مشق نمبر ۱۳۳

یونان کے بہادر سپاہی اکیلیز (ACHILLES) نے جب یہ غمناک خبر سنی کہ اس کا عزیز دوست پیٹروکلس (PATROCLUS) لڑائی میں مار ڈالا گیا۔ تو وہ بہت رنجیدہ ہوا۔ اور رونے لگا۔ اس کی آہ و زاری سن کر اس کی ماں دوڑی ہوئی اس کے پاس آئی اور کہنے لگی۔ میرے بیٹے! تمہارے دل پر کونسا غم پڑا ہے۔ جو تم اس طرح پھوٹ پھوٹ کر رو رہے ہو؟ اکیلیز

(ACHILLES) نے جواب دیا۔ اے ماں! میں اپنا رنج بیان نہیں کر سکتا۔ میرا عزیز دوست جس کی کہ میں سب سے زیادہ عزت کرتا تھا اب نہیں رہا۔ میرے دشمن ہیکٹر (HECTOR) نے اس کو قتل کر دیا ہے۔ اور میں چین سے نہیں بیٹھ سکتا۔ جب تک کہ اس کی موت کا بدلہ نہ لے لوں۔ اس کی ماں نے اس کو تسلی دی اور کہا۔ پیارے بیٹے! اپنے دوست کی موت کا غم نہ کرو۔ اپنے رونے سے تم اس کو پھر زندہ نہیں کر سکتے۔ صبر کرو میں تماری مدد کروں گی۔ وہ یونانی (GREEK) دیوتاؤں کے جائے قیام ماؤنٹ المپس (MOUNT OLYMPUS) پر گئی۔ اور اپنے بیٹے کی مدد کرنے کے لئے اُن سے ہاتھ جوڑ کر دعا کی۔ دیوتاؤں کو اس پر رحم آگیا۔ اور انہوں نے اس کو ایک زرہ بکتر دی۔ جو کسی آدمی نے اس وقت تک کبھی نہیں پہنی تھی۔ انہوں نے اس کو ایک ڈھال بھی دی۔ جس پر قدیم یونان کے بہادروں کے کارنامے کھدے ہوئے تھے۔ اس غور نے دیوتاؤں کے بندے ہوئے یہ حربے خوشی سے لے لئے۔ اور اُن کو اپنے بیٹے کے پاس لائی۔ ان کو اس کو دے کر کہا یہ زرہ بکتر پہنو۔ ڈھال اپنے ہاتھ میں لو۔ اور پھر لڑائی میں موت سے بچو۔ ہو کر جاؤ۔ اکیلے (ACHILLES) نے اپنے آدمی جمع کئے اور دشمن پر حملہ آور ہوا۔ جب وہ لڑ رہا تھا تو اس نے ہیکٹر (HECTOR) کو پہچانا۔ اور اس سے دو بدو لیا کہ اس کو قتل کر دیا۔

مشق نمبر ۱۳۴

ایک مٹھائی بیچنے والا سڑک کے کنارے ایک پیل کے پیڑ کے نیچے اپنا مال بیچنے کے لئے بیٹھا کرتا تھا۔ وہاں بہت لوگ چلتے تھے۔ اس لئے اس کی چھوٹی دکان کے لئے وہ جگہ اچھی تھی۔ جو چیزیں وہ بیچتا تھا۔ وہ تو بیٹھی بٹھیں۔ مگر اس کا مزاج کسی طرح میٹھا نہ تھا۔ دنیا کا اکثر یہی قاعدہ دیکھنے میں آیا ہے۔ بہت دنوں سے بلکہ اصل یوں ہے۔ کہ لڑکپن ہی سے وہ کب خوش تھا۔ اور ہمیشہ اپنے روپیہ کے بارہ میں سوچا کرتا تھا۔ اس کو معمولی منافع سے سیری نہ ہوتی تھی۔ اور وہ بے ایمانی سے اپنا منافع بڑھانے کی ہمیشہ کوشش

کیا کرتا تھا۔ وہ یہ جانتا تھا کہ ترازو پر کس طرح انگلی رکھنی چاہیے۔ تاکہ مٹھائی رکھنے کے پہلے ہی پلٹہ جھک جائے۔ جب مکھتیاں اس کی شکریہ پر بیٹھتی تھیں تو وہ ان کو بڑے زور سے اڑایا کرتا تھا۔ اس خیال سے نہیں کہ مکھتیاں اپنے گندے پروں اور پیروں سے اس مٹھائی کو خراب کر دیں گی بلکہ اس وجہ سے کہ وہ یہ نہیں دیکھ سکتا تھا کہ کوئی بھی اس کی مٹھائی بغیر دام دیئے کھائے۔

ایک روز اس پھیل کے پیڑ کے نیچے جہاں یہ چھوٹی دکان تھی ایک غریب قلی سستلنے کے لئے ٹھہر گیا۔ چونکہ وہ بڑی دور سے بھاری بوجھ لاد کر لایا تھا۔ اسلئے اس نے سوچا کہ مٹھائی کھا کر تازہ دم ہو جائے۔ اس نے اپنا چاول کا بورا ایک پتھر پر رکھ دیا۔ جو کسی نیک آدمی نے وہاں اسی غرض لگا دیا تھا۔ اور آکر مٹھائیوں کا معاوضہ کیا مٹھائیاں کئی قسم کی تھیں۔ جو مٹھائی وہ چاہتا تھا۔ اس کو پسند کر کے اس نے تھوڑی سی پائیوں کی مول لینی چاہی۔

جب دکاندار مٹھائی تو لے لگا۔ تو قلی نے دیکھا کہ وہ ترازو کو اپنی انگلی سے دبا کر ڈنڈی مار رہا ہے۔ اس نے چلا کر کہا۔ کہ تم ٹھیک تول کر نہیں دے رہے ہو۔ اس بخوس نے جواب دیا۔ کچھ ہرج نہیں ہے۔ جتنا کم میں تمہیں دوں گا۔ اتنا ہی کم بوجھ تم کو اٹھانا پڑے گا۔ وہ چالاک قلی اس مذاق پر سنس دیا۔ مگر اس نے دل میں ٹھان لی۔ کہ اس دغا باز کے ساتھ جیسا کہ چاہیے ویسا ہی برتاؤ کروں گا۔

دکاندار نے مٹھائی قلی کو دی۔ قلی نے مٹھائی لے کر جو دام ملے ہوئے تھے وہ اسکو دیئے۔ مگر دو پائیاں کم دیں۔ ناخوش دکاندار نے کہا۔ تم نے مجھ کو پورے دام نہیں دیئے۔ قلی نے جواب دیا۔ کچھ ہرج نہیں ہے۔ جتنے کم (دام) میں تمہیں دوں گا۔ اتنی ہی کم تکلیف تم کو ان کے گنتے میں ہوگی۔

۴۱۳ مشق نمبر ۱۳۵

ایک فرانسیسی پادری پر اس کے لاٹ پادری کے سامنے یہ الزام لگایا گیا کہ وہ مزدوری لے کے گھڑیوں کی مرمت کرتا ہے۔ اور اپنے منبرک پیشے کو ذلیل کرتا ہے۔

لاٹ پادری نے کہا۔ کیا وہ اپنے فرائض منصبی سے غفلت کرتا ہے الزام لگانے والوں نے جواب دیا۔ نہیں۔ وہ اچھا واعظ ہے۔ اور نیک آدمی ہے۔ غریبوں پر مہربان ہے۔ مصیبت زدہ لوگوں کی خبر گیری میں بڑی توجہ کرنے والا ہے لیکن بڑے غضب کی بات ہے کہ ایسا منبرک عہدہ مستری کا کام کر کے ذلیل کیا جائے؟

لاٹ پادری نے کہا۔ اس کو میرے سامنے طلب کرو۔ پادری نے لاٹ پادری کے حکم کی تعمیل کی اور سامنے آکھڑا ہوا۔ لاٹ پادری نے کہا۔ میں نے آپ کے خلاف ایک بڑا الزام پایا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ آپ روپیہ کے لئے پادریوں کے فرائض کو مستری کا کام کر کے ذلیل کرتے ہیں۔

پادری نے جواب دیا۔ حضور میں انکار نہیں کرتا کہ میں نے ایسے کام کئے ہیں۔ میری آمدنی اتنی کم ہے کہ جسم اور روح دونوں کو ساتھ ساتھ رکھنے کے لئے پوری نہیں ہوتی۔ اور مہمان نوازی اور خیرات کے لئے کچھ نہیں بچتا۔ مجھے دستکاری کا شوق ہے۔ اور اپنے عہدے کے فرائض میں حرج کئے بغیر میں نے گھڑیوں کی مرمت کر کے اپنی آمدنی بڑھانے کی کوشش کی ہے۔ اور اس کام کا معاوضہ لے لینا حقیر نہیں سمجھتا ہوں۔

لاٹ پادری نے کہا۔ تمہارے ہی اقبال کے بموجب اب کسی اور کارروائی کی ضرورت نہیں رہی۔ میں ایسے منبرک عہدے کا تعلق تجارت کے ساتھ رکھنے کی اجازت نہیں دے سکتا تمہیں اپنا سارا وقت اور سارا دھیان روح کی دیوبھال میں لگانا چاہیئے۔ اب میرا فرض ہے کہ تم کو یہ تنبیہ کروں کہ آج

سے اپنا سارا وقت اپنے منصبی فرائض میں صرف کر دیتے ہیں اپنی سزا اس کاغذ میں لکھی ہوئی ملے گی۔ یہ کہہ کر اُس نے اس کو ایک کاغذ دیا جس پر وہ اس اثناء میں بکھتا رہا تھا۔

غریب پادری کا نپٹا ہوا باہر نکل آیا۔ کاغذ کھولا تو اُسے بڑا تعجب ہوا کہ اس کی اونچے درجہ پر ترقی کر دی گئی تھی۔

مشق نمبر ۱۳۴

۱۳۴ء کے بلوے کے بہت دن نہ ہوئے تھے جب ایک فوجی افسر اسکات لینڈ (SCOT - LAND) کے پہاڑی حصہ میں سفر کر رہا تھا۔ دن بھر ادھر ادھر پھرنے کے بعد شام کے اندھیرے میں اُسے دُور روشنی سی دکھائی دی۔ اور اس طرف دونوں نے بڑے شوق سے قدم بڑھائے لیکن جب اس جگہ پہنچے تو جہاں انہیں مکان بننے کی امید تھی۔ وہاں اپنے کو انہوں نے ایک بڑے اونچے پہاڑ کے نیچے پایا۔ اور وہ روشنی اس کے اوپر ویسے ہی کھلک رہی تھی۔ انہوں نے بڑی زور سے آواز دی۔ اور فوراً ہی ان سے دریافت کیا گیا کہ کیا چاہتے ہو۔ انہوں نے جواب دیا کہ مسافر ہیں راہ بھول گئے ہیں ہمیں پناہ دیجئے۔ لمحہ بھر میں ایک آدمی اُن کے سامنے آیا۔ اور کہنے لگا کہ ہمارے پیچھے پیچھے چلے آؤ۔ انہوں نے ایسا ہی کیا۔ تھوڑی دیر میں ایک بڑے غار کے پاس پہنچے۔ جہاں اُن کے راہبر نے انہیں چھوڑ دیا۔ خود اس کے اندرونی غار میں چلا گیا۔ اور سچاس مسلح آدمیوں کو لے کر باہر نکل آیا۔ دونوں مسافر حیرت میں آ گئے۔ مگر اُس گروہ کے سردار نے ان لفظوں میں تسکین دی۔

تم آسانی سے سمجھ سکتے ہو کہ ہم لوگ کون ہیں مگر تمہارے لئے کوئی ڈرنے کی بات نہیں ہے۔ ہماری لوٹ مار پر کبھی برہمگی کا داع تو لگا ہی نہیں اور خونریزی کا بھی شاذ و نادر ہی لگا ہے۔ اگر تم ہمارا اعتبار کرو۔ تاہم تمہارا خیر مقدم کرتے ہیں۔

مسافر کی جان میں جان آ گئی۔ اور جو کھانا پیش کیا گیا اُسے کھا لیا۔

پھر اُن سے کہا گیا کہ غار کے اندر سو رہو۔ جہاں اُن کا میزبان ان کی حفاظت کرنے کے لئے خود بیٹھ گیا۔ سویرے دو نوں نے دیکھا کہ سردار ہی اکیلا ان کے پاس ہے۔ اور سچا پس آدمی کہیں نہ دکھائی دیے۔ رخصت ہوتے وقت افسر نے کہا: جناب! ہم لوگ آپ کے سارے سلوک کے جتنے مداح ہیں۔ اتنے ہی شکر گزار ہیں۔ جہاں ہمیں اُمید تھی کہ ہمارے گلے کاٹے جائیں گے۔ وہاں ہمارے ساتھ شہزادوں کا سا برتاؤ کیا گیا۔ آپ کی عنایت کا پورا صلہ دینا ہمارے امکان میں نہیں ہے۔ مگر یہ اشرفیوں کی چھوٹی تھیلی حاضر ہے۔ جس کا دینا میں مجھے کھلے گا نہیں۔ پہاڑی نے کہا: دیکھئے جناب آپ نے ہماری طرزِ زندگی اب دیکھ لی ہے۔ ہمیں جس چیز کی ضرورت ہوتی ہے اس کے لئے بازار میں جاتے ہیں سرجنٹ مور (SERGEANT MOORE) ایسے کام کے لئے مزدوری لینا خلافِ شرافت سمجھتا ہے۔ کہ جس کے کرنے کو اس کا دل مناسب سمجھتا ہے۔

منشق نمبر ۱۳۷

ایک بچے ڈاکو کو مرنے کے لئے آمادہ کرنے کو ایک فرانسیسی پادری بنا لیا گیا۔ اور دونوں ایک چھوٹے تارکے پر جے میں بند کر دیئے لیکن پادری نے دیکھا کہ ڈاکو اس بات پر ذرا بھی توجہ نہیں کرتا۔

اُس نے کہا۔ بڑا تعجب ہے! دوست تم کو معلوم نہیں ہوتا کہ چند لمحوں کے بعد تمہیں خدا کے سامنے حاضر ہونا ہے؟ وہ کون سی ایسی بات ہے۔ جو تمہارے خیالات کو ایسے اہم معاملے سے ہٹائے ہے؟

اُس نے جواب دیا: بابا! سچ کہتے ہو لیکن میں اپنے دل سے یہ خیال نہیں نکال سکتا۔ کہ میری جان بچالینا آپ کے اختیار میں ہے۔ مجھ پر یہ فکر میرے خیالات کو کیوں منتشر کرے؟

میں تمہاری جان بچاؤں! یہ کیونکر ہو سکتا ہے؟ علاوہ اس کے میں تمہاری زیادہ بد معاشی کرنے کا اور گناہوں کے بڑھانے کا ذریعہ بن جاؤں گا۔

نہیں! نہیں! بابا! میں آپ کو زبان دیتا ہوں۔ میں بھالسی کے پاس
 اتنا پہنچ گیا ہوں کہ دوبارہ خطرے میں نہ پڑوں گا۔
 پادری نے وہی کیا جو ایسے موقع پر پیشتر لوگ کرتے۔ اُس نے اس
 کی التجا کو مان لیا۔ اب کام یہ رہا کہ چھپڑانے کی تدبیر معلوم کی جائے۔ گرجے
 میں ایک کھڑکی تھی جو پھت کے پاس زمین سے پندرہ فٹ بلند تھی۔
 کیوں؟ بابا اس لکڑی کے چوڑے کو جو ہٹ سکتا ہے۔ سر کا کے
 دیوار سے لگا دیجئے۔ اور اپنی کرسی اس پر رکھ دیجئے۔ اور آپ کرسی
 پر کھڑے ہو جائیے۔ میں آپ کے کندھوں پر کھڑا ہو جاؤں گا۔ اور اس
 ترکیب سے کھڑکی تک پہنچ جاؤں گا۔ اور کام ہو جائے گا۔
 پادری راضی ہو گیا۔ بد معاش ایک آن میں باہر نکل گیا۔ اور مہربان بابا
 سب چیزیں بٹھکانے لگا کے کرسی پر اطمینان کے ساتھ بیٹھ گیا۔ گھنٹہ دو
 گھنٹہ بعد جلا دینے اکتا کے دروازہ کھٹکٹایا۔ اور پادری سے پوچھا کہ
 مجرم کیا ہوا۔

مجرم؟ بابا نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ وہ ضروری کوئی فرشتہ تھا۔
 کیونکہ پادری کی بات سچ مانو وہ اُس کھڑکی میں سے اُڑ گیا۔ بیس برس
 بعد پادری ایک جنگل میں ہو کے سفر کر رہا تھا کہ اُسے اتفاق سے ایک
 خوشحال کسان ملا۔ جس نے اس کا اپنے جھونپڑے میں خیر مقدم کیا۔ یہ
 کسان وہی ڈاکو تھا جسے اُس نے موت سے بچایا تھا۔

مشق نمبر ۱۳۸

سیلون اپنے جواہرات کے لئے ہمیشہ سے مشہور رہا ہے۔ اس کے
 ساحل پر عمدہ موتی نکالے جاتے ہیں۔ موتی نکالنے والی کمپنیوں کے بڑے
 بیڑے بیڑے۔ بے زبان کناروں کی طرف جن پر موتی پڑے رہتے ہیں روانہ ہوتے
 ہیں۔ لیکن موتی اپنی گہرائی میں ہوتے ہیں کہ ان کو غوطہ مار کر نکالنا پڑتا ہے
 غوطہ خور باری باری سے نیچے اترتے ہیں۔ ہر ایک شخص ایک پتھر باندھے
 رہتا ہے تاکہ فوراً تھک نہ جائے۔ وہاں آدھے منٹ یا حتیٰ دیر کہ وہ

پانی میں ٹھہر سکتا ہے۔ اتنی دیر میں جس قدر موتی اٹھا سکتا ہے اٹھانے کی کوشش کرتا ہے۔ جب وہ سانس نہیں روک سکتا۔ تو ان لوگوں کو جو کشتی میں رہتے ہیں ایک سی بھینچ کر اشارہ کرتا ہے۔ وہ لوگ اس کو فوراً اُد پر بھینچ لیتے ہیں۔ اس کو خاص اندیشہ ایک دہرائی جانور سے جس کو (SHARK) کہتے ہیں ہوتا ہے۔ اس لئے ہر ایک کشتی میں ایک شارک پر جادو کرنے والا آدمی موجود رہتا ہے۔ اور ایسے بھی بہت سے جادوگر کنارہ پر کھڑے ہوئے منتر پڑھا کرتے ہیں۔ اور عجیب عجیب رسمیں عمل میں لاتے ہیں جن سے یہ خیال کیا جاتا ہے کہ شارک بھاگ جاوے گا۔ اگر غوطہ خوروں میں سے کسی پر شارک حملہ کر دیتا ہے۔ تو کوئی اور غوطہ خور اس دن پانی میں گھسنے پر راضی نہیں ہوتا۔ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ان لوگوں کو اپنے جادوگروں پر پورا بھروسہ نہیں ہے۔

سنگالی لوگ کوئی مضبوط قوم نہیں ہیں۔ ان کے ملک کی گرم اور تر آب و ہوا نے ان کی جفاکشی اور ہمت کو بالکل غارت کر دیا ہے۔ ان کی ایک عجیب بات یہ ہے کہ مرد عورتوں کی طرح اور عورتیں مردوں کی طرح معلوم ہوتے ہیں۔ دونوں کے لمبے لمبے بال ہوتے ہیں۔ اور یہ بتلانا کہ کون مرد ہے اور کون عورت بہت دشوار ہے۔ جب تک آپ اس بات پر غور نہ کریں۔ کہ مرد اپنے لمبے بالوں کو کٹا بھی سے سمیٹتے رہتے ہیں اور سفید کوٹ پہنتے ہیں۔ اور عورتیں اپنی زلفوں کو چوٹی بنا کر کانٹوں سے روکے رہتی ہیں۔ اور مختلف رنگوں کی پوشاکوں پر ڈھیلی ڈھیلی سفید لمبی جاکٹ پہنے رہا کرتی ہیں

مشق نمبر ۱۳۹

ایک مصنف کہتا ہے کہ شرافت نہ تو خیاط پر نہ تو زرق برق لباس پر منحصر ہے۔ عمدہ کپڑے عمدہ عادتوں کے برابر نہیں ہوتے۔ شریعت آدمی نرم مزاج، پُر حیا خلیق اور فیاض ہوتا ہے۔ اور محض اس کی شکل دیکھ کر ہم یہ نہیں بتا سکتے کہ آیا اس میں یہ اوصاف موجود ہیں یا نہیں۔ ذیل کے قصہ سے معلوم ہوتا ہے کہ صرف ظاہر کو دیکھ کر کسی کی نسبت رائے قائم کرنا کس قدر بے وقوفی کا امر ہے۔

قریب سو سال کا زمانہ گزرا کہ ملک روس کے امراء میں (ORLOFF) نامی ایک شخص تھا۔ جو کہ تمام جہان میں سب سے طاقتور آدمی کہا جاتا تھا۔ وہ آسانی سے ان طاقت کے کاموں کو کر سکتا تھا۔ جن کو معمولی آدمی بہت کرنے کا خیال بھی نہیں کر سکتا تھا۔ ایک شب کو دور دراز سفر کے بعد اپنے مکان پر آکر ارلٹ (ORLOFF) نے سنا کہ محل شاہی سے ایک قاصد آیا تھا۔ جو اس کو ایک بہت ضروری کام کے لئے بلا گیا ہے۔ بغیر غسل کئے ہوئے یا کپڑے بدلے ہوئے ارلٹ (ORLOFF) فوراً روانہ ہو گیا۔ محل شاہی کے دربان نے اس کو نہ پہچانا۔ اور ایک گہرا آلود اور سفر زدہ اجنبی کو حضور شاہی میں جانے کی اجازت نہ دی۔ اور کہا کہ میں جانتا چاہتا ہوں۔ کہ تم کون ہو۔ کہ تم کو میں اس حالت میں محل کے اندر جانے کی اجازت دوں۔ ارلٹ (ORLOFF) ایک لفظ بھی نہ بولا۔ اور ایک لوسے کا سیخ جو کہ رات کے دروازہ بند کرنے کے کام میں لایا جاتا تھا۔ اٹھا لیا۔ اور اپنے مضبوط ہاتھوں کو جلدی سے اینٹھ کر دربان کے گلے میں ڈالے ہوئے لوگوں کو اپنی شکل دکھلا ڈی۔ اور تب فوراً معلوم ہو جائے گا۔ کہ میں کون ہوں۔ دربان نے فوراً سمجھ لیا۔ کہ یہ شخص ارلٹ

(ORLOFF) قوی تن ضرور ہو گا۔ جس کی طاقت کی نسبت عجیب عجیب
قصے مشہور ہیں اور جو وہ بانتا تھا۔ کہ دربار روس میں ایک مشہور آدمی
ہے۔ خوف کے مارے دو زانو ہو کر گرا اور امیر سے معافی مانگی۔ اور
(ORLOFF) صرف ہنس پڑا۔ اور کہا کہ پھر کبھی کسی شخص کی نسبت اس
کا ظاہر دیکھ کر کوئی رائے مت قائم کرنا۔

مشق نمبر ۱۴۰

ایک مرتبہ ایک شیر بیر نے اپنی سلطنت کے سب جانوروں کو
حکم دیا۔ کہ تم سب اپنی اپنی شوق کی چیز میرے پاس لے آؤ۔ پس
ایک روز سب تخت شاہی کے سامنے جمع ہوئے۔ اور بادشاہ کو قسم قسم
کی چیزیں نذر کیں۔ ہاتھی ڈھیر لذیذ میوہ لے آیا۔ یہ کچھ تھوڑا سا شہد
لے آیا۔ گلہری کچھ اخروٹ لے آئی۔ غرضیکہ تمام جانور سولے لومڑی
کے کچھ نہ کچھ لے آئے۔ اور شیر کے قدموں پر رکھ دیا۔ جانوروں کے
بادشاہ نے تب لومڑی کو اشارہ سے بلایا۔ لومڑی بڑے ناز سے آگے
بڑھی۔ اور بادشاہ عالی کے سامنے سجدہ کیا۔ بادشاہ نے گرجتے ہوئے
پوچھا۔ کہ کیوں بد معاش تو کیا لائی ہے؟ لومڑی نے جواب دیا۔ میں
اپنے آپ کو لائی ہوں۔ آپ نے حکم دیا تھا کہ ہم لوگ اپنی اپنی
شوق کی چیزیں لائیں۔ اور میری عرض یہ ہے کہ میری سب سے
زیادہ شوق کی چیز میں ہی ہوں۔ اس قصہ سے یہ نتیجہ پایا جاتا
ہے۔ کہ قریب قریب ہم سمجھوں میں خودی کا مادہ اعلیٰ درجہ کی
حکومت کرتا ہے۔ حالانکہ ہم میں بہت کم لومڑی کی طرح اس بات
کو قبول کرنے کی ہمت کر سکیں۔ شاید ہی کوئی عیب خود غرضی سے

زیادہ نفرت کے قابل ہو۔ اور یہی عیب قریب قریب تمام قسم کے
 بد اخلاقی کے جزو میں پایا جاتا ہے۔ ایک بڑے مصنف نے کہا ہے۔
 کہ اگر تم مصیبت جھیلنا چاہتے ہو۔ اور دوسروں کو مصیبت میں
 ڈالنا چاہتے ہو۔ تو طریقہ آسان ہے۔ صرف خود غرض بن بیٹھو۔ اور
 بس ہو گیا۔ برخلاف اس کے بخودی سے یہ مراد نہیں ہے۔ کہ اپنی طرف
 کوئی خیال نہ کیا جاوے۔ ہم لوگوں کو اپنے حق میں ویسا ہی فرض ادا
 کرنا ہے۔ جیسا کہ دوسروں کے حق میں۔ اور اکثر موقعوں میں پہلے معاملہ
 کی نسبت غفلت کرنا اسی قدر گناہ ہے۔ جس قدر دوسرے کی نسبت
 ہم لوگوں کو جسم اور دل اور روح عطا کئے گئے ہیں۔ اس غرض سے
 کہ ہم ان سے پورا فائدہ اٹھائیں۔ اور یہ کام بغیر فکر اور محنت کے
 نہیں ہو سکتا۔ اس سلسلے میں ہم کو ایک جا پانی مسئلہ یاد رکھنا اچھا
 ہے۔ جس کا مطلب یہ ہے۔ کہ حد سے زیادہ اخلاق بد اخلاقی کے برابر
 ہوتا ہے ❖

تمام شد

